逆光を補正してみよう!

大阪教育大学教育学部付属池田小学校 田中龍三 KEY WORD - ビデオエフェクト エフェクトコントロール 逆光補正 輝度&コントラスト

逆光のため、顔が真っ暗になって映っていることがあります。 こんな場合「エフェクト」を使えば、表情がわかるようになります。



元の画像(逆光で顔が見えない)



「輝度&コントラスト」で補正した画像

- 1. ワークスペースを「エフェクトコントロール」にします。
- 2. エフェクトウインドウから、「ビデオエフェクト」→「カラーバランス」

   →「輝度&コントラスト」を選び、タイムライン上の逆光補正をしたい
   クリップにドラッグ&ドロップします。
   ごデオ1
   ジーン5.avi M 不透明度:不透明度
   ビデオ1
   ジーン5.avi M 不透明度:不透明度
   ビデオ1
   ジーン5.avi M 不透明度:不透明度
   エアエクトガかかっていることを示す



すると、クリップにエフェクトがかかっていることを示す 紫色の線が現れます。

(ひとつのクリップの一部分だけエフェクトをかけたい時には、その部分 の前後をレーザーツールで切ってクリップを分割すると簡単です)

 モニタウインドウに映る画像で確認しながら、エフェクト コントロールウインドウで、「輝度」「コントラスト」それ ぞれのスライダ(△印)を動かして数値を変えていき、見 やすいところに設定すると上のように逆光が補正されます。

☆明るさやコントラストを手軽に補正したいときは、 「自動レベル補正」や「自動コントラスト」などの エフェクトを使うと、すばやく見やすい画像に補正 できます。

🖲 エフェクトコントロール				×
🛛 エフェクトコントロール 🗵			ŀ	••
シーン5.avi		>	.00;00	
基本IJIクト		۲	シーン5.avi	^
🥝 🕨 🖾 モーション		Ŷ		
🖉 🕨 不透明度		Ŷ		
🥝 🕨 ポリューム		Ŷ		
ビデオエフェクト		۲		
🙆 🔝 輝度&コントラスト		Ŷ		=
▼ Ŏ 輝度 <u>64.2</u>				
-100.0	100.0			
				-
▼ ひ コントラスト <u>9.2</u>				
-100.0	100.0			_
				~
V 00;00;24;08 Q 🛆	🔍 ы	Ċ	< >	: