フォトショップ エレメンツ 入門編

熊本大学教育学部附属小学校 前田康裕



フォトショップ・エレメンツを使うと次のような画像の処理ができます。





×

- 1、画像を開く
- (1) **Adobe Photoshop Elements3.0** (フォトショップ・エレメンツ)」を ダブルクリックしてたちあげます。



Adobe Photoshop Elements 3.0

- (2) ファイルメニューから「開く」を選んで直接開くこともできます。
- (3) ファイルブラウザを使うと、フォルダの中の画像を 全部見ることできて便利です。
- (4) 開きたいファイルをダブルクリックします。

ファイル 新規(N) . 開(⊙)... Ctrl+O k Shift+Ctrl+O フォルダを参照(B)... 指定形式で開く(A)... Alt+Ctrl+O 最近編集したファイルを開く(R) 複製...

編集



(5) 画像が開きました。





2、画像をくっきりさせる

MVC-017F @ 100% (RGB/8)



「スタイル・エフェクト」パレットから 「フィルタ」 →「シャープ」 →「シャープ」をクリックします。







気に入らなくて元にもどす時は 上のバーから、「取り消し」ボタンを押します。

- O X



3、明るくしたり、暗くしたりする



「画質調整」メニューから、「ライティング」 →「明るさ・コントラスト」を選びます。



明るさ・コントラスト		
明るさ(B):	0	ОК
		キャンセル
	0	ヘルプ(王)
		✓プレビュー(P)



緑色の印を左右にドラッグすると、 画像の明るさが変化します。

コントラストを強くすると、明るい ところはさらに明るく、暗いところ はさらに暗くなります。

気に入ったところで、「OK」ボタンを クリックします。

フォトショップ エレメンツ 入門編

4、画像の色を変化させる



「画質調整」メニューから 「カラー」→「色相・彩度」	」を選びます。
画質調整 自動スマート補正 自動ノベル補正(A) Shift+CtrI+L 自動ノベル補正(A) Shift+CtrI+L 自動力ラー補正(T) Shift+CtrI+B スマート補正を調整… Shift+CtrI+M ライティング(L)	
<u>カラー(©)</u> ・	カラーバランスを補正(① 色相・彩度(<u>H</u>) Ctrl+U カラーを削除(⊻) Shift+Ctrl+U 色の置き換え(R)
	カラーバリエーション(11)





「色相」のところを動かしたりすると、 色を変化させることができます。

気に入ったところで、「OK」ボタンを クリックします。



5、カラーの画像を白黒の画像に変える



「イメージ」メニューから 「モード」→「グレースケール」を選びます。





「カラー情報を破棄しますか?」と聞いて きますので「OK」をクリックします。





6、カラーの画像をモノトーンの画像に変える



「画質調整」メニューから「カラー」 →「色相・彩度」を選びます。

画質調整	レイヤ	- 這而	
自動スマート	補正	Alt+Ctrl+M	
自動レベル剤	퉤正(<u>A</u>)	Shift+Ctrl+L	
自動コントラン	スト(山)	Alt+Shift+Ctrl+L	
自動カラー補	i正(II)	Shift+Ctrl+B	
スマート補正	を調整	Shift+Ctrl+M	
ライティング(L)		٠

カラーバランスを補正(①... 色相・彩度(小)... Ctr(+U) カラーを削除(公) Shift+Ctr(+U) 色の置き換え(R)... カラーバリエーション(い)...

┌──編集(E): マスター 🗸		
色相(山):	0	ー OK キャンセル
彩度(<u>A</u>):	25	へルゴ(円)
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	0	
└ <u></u>		▽海影の統一
	J J J	✓ プレビュー(F



「色相・彩度」のウインドウが開きますので、 「色彩の統一」をチェックします。

色相のところを動かします。「彩度」や「明度」 も動かしてみましょう。

左の画像は「セピア調」です。 古い写真のような独特の味わいのある画像になります。

フォトショップ エレメンツ 入門編

7、画像の必要な部分だけを切り抜く(トリミング)

(1) 左のツールバーから「選択ツール」を選びます。





参考) いろいろな選択

(1)「標準」・・・画像を自分の好きなように切り取れます。

[]] 〇 回日 C 回 ほかし: O px ロアンチェイリアス スタイル: 標準	💌 幅: 🔜 🚁 高お
---	-------------

(2)「縦横比固定」・・・縦と横の割合が一定になるように切り取れます。

		(まかし: 0 px	□ アンチェイリアス	スタイル:	縦横比を固定	v 1	幅: 640	₽	高さ: 480
(3)「固定」・・・	決められた大	きさに切り取	れます。						
		(まかし: 0 px	ロアンチェイリアス	スタイル:	縦横比を固定	*	幅: 64	₽	高ざ: 64



8、画像の大きさを変える

デジカメの通常の画像では、インターネットで発信するのには、ちょっと大きすぎます。 画像サイズを横約 250 ピクセルにします。



「イメージ」メニューから、「サイズ変更」 →「画像解像度」を選択します。



	×
.3K(変更前は 266.1K)	ОК
0 pixel 🔽 🗖 @	キャンセル
8 pixel 🔽 🖉	ヘルプ(田)
サイズ:	ī
.19 mm 🔽 🗖 🖉	
.15 mm 🔽 📕	
pixel/inch 🔽	
大·縮小ሧ 宦©)	1
ンプルΦ: バイキュービック法	~
	3K(変更前は 266.1K) 0 pixel ♥] ⑧ 8 pixel ♥] ⑧ +イズ: 19 mm ♥] ⑧ 15 mm ♥] ⑧ 大・縮小(Y) ≧(Q) ノブル(Ψ: バイキュービック法

「幅」を約 250 ピクセルにします。「高さ」も決まってきます。







9、処理した画像を保存する

変化を加えた画像は、もとの画像とは別に保存しておきましょう。

(1)「ファイル」メニューから「別名で保存」を選びます。

ファイル	編集		
新規(<u>N</u>)			۲
開((<u>O</u>)		Ctrl+O	
フォルダを	参照(<u>B</u>)	Shift+Ctrl+O	
指定形式	で開く(<u>A</u>)…	Alt+Ctrl+O	
最近編集 複製…	したファイル	を開く(<u>R</u>)	•
閉じる(<u>C</u>)		Ctrl+W	
すべてを閉	北る	Shift+Ctrl+W	
保存(<u>S</u>)		Ctrl+S	
別名で保	存.₩	Shift+Ctrl+S	
Web 用(こ	保存(巡)…	以Alt+Shift+Ctrl+S	
電子メー/ ファイル情	Vに添付(E) 報(E)…	 Alt+Ctrl+I	
配置(止)… 開いている 複数ファイ 読み込み 書き出し(自動処理	5ファイルを割 ルをバッチタ (M) E) (U)	<u>≱理…</u> <u>□</u> 理…	• • •
用紙設定	(<u>G</u>)	Shift+Ctrl+P	
ブリント(円)		Ctrl+P	
複数写真 プリント注	を同時(こプ 文	リント Alt+Ctrl+P	
終了⊗		Ctrl+Q	

(2)保存先をデスクトップに指定します。

別名で保存				? 🔀
保存する場所①:	🞯 デスクトップ	S	🕫 对 🕽	
していたしていていた。 最近使ったファイル	₩マイ ドキュメント マイ コンピュータ マイ ネットワーク			
ブスクトップ				
ک جز الجت				
71 I)Ľ1-9				
Y1 ホットワーク	ファイル名(N):	MVC-017F.jpg	*	
	ファイル形式(E):	JPEG (*.JPG;*.JPEG;*.JPE)	*	キャンセル
保存才	プション			
保存:	□複製を保存	∑ ▼写真整理モードに含める		
	□レイヤー①	□ オリジナルと一緒にバージョンセットで保存	Ŧ	
カラー:	ICC プロファ	イル(<u>C</u>): sRGB IEC61966-2.1		
☑ サ2	→ネール(II)	✓小文字の拡張子を使用(凹)		

(3) 書類に名前をつけます。

別名で保存	?	🛛 5年2組の14番の人が、
保存する場所(1):	🕼 テスクトッフ 🔽 🔇 🎓 📂 🛄・	6月 10日に撮影をしたビン
à		の画像であることが分かり
最近使ったファイル	🧕 হন ২৯৮০-০	ます。
7,491-97		名前をつけたら、「保存」を
עעגב ל א אר		クリックします。
マイコンピュータ		
		 名前の最後の「.jpg」は
マイ ネットワーク	7ァイル名(M): MVC-017F.jpg ♥ (保存⑤)	消してはいけません。
	JPEG (#.JPEG #.JPEG #.JPEG #.JPEG	
保存:	■複製を保存(Y) ▼写真整理モードに含める □レイヤー(1) ■オルジナルと一緒コパージョンオットで保存	
カラー・	□ ICC プロファイル(©): sRGB IEC61966-2.1	
		#