

合成映像にチャレンジ! (クロマキー合成)

京都市立新林小学校 山本直樹

KEY WORD - ビデオエフェクト キーイング クロマキー合成

■ SF 映画のように人物と背景を合成します。

(撮影) 青い布の前に立って演技をし、それを DV ビデオで撮影します

(あらかじめ背景にする映像を見ておいて、イメージしながら演技をしましょう)

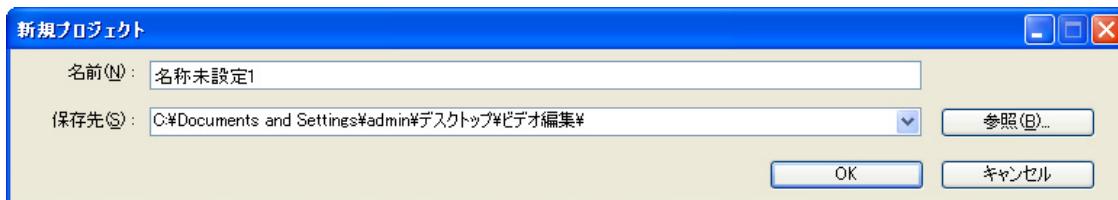
(編集)

① DV ビデオカメラを IEEE1394 ケーブルを使ってコンピュータにつなぎます。

② プレミアエレメンツを起動し、スタートアップ画面から [ビデオのキャプチャ] を選びます。



③ 新規プロジェクトを作成する画面が開くので、名前と保存場所を入れて [OK] をクリックします。



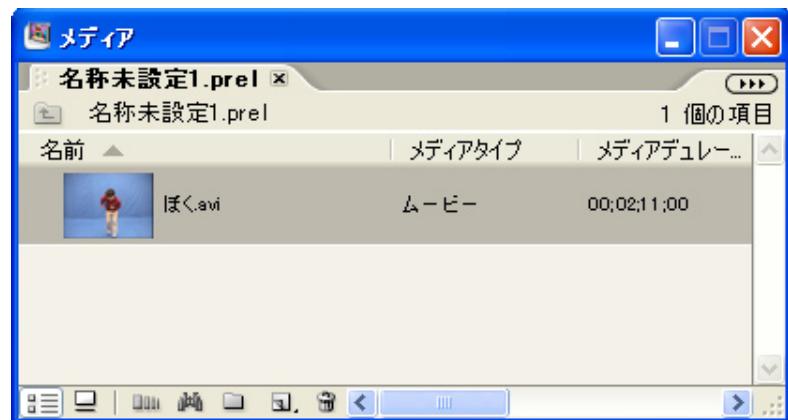
④ プレミアエレメンツから DV カメラをコントロールしてビデオのキャプチャを行います。



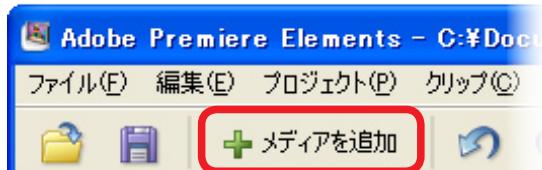
合成映像にチャレンジ! (クロマキー合成)

D-project マニュアル
Adobe® Premiere® Elements®

- ⑤キャプチャ画面を閉じると、右図のよう
にメディアウィンドウの中に、今キャプチャ
したビデオファイルが登録されます。



- ⑥今度は背景に使用するビデオファイルを読み込みます。(素材集 CD-ROM から読み込む例)



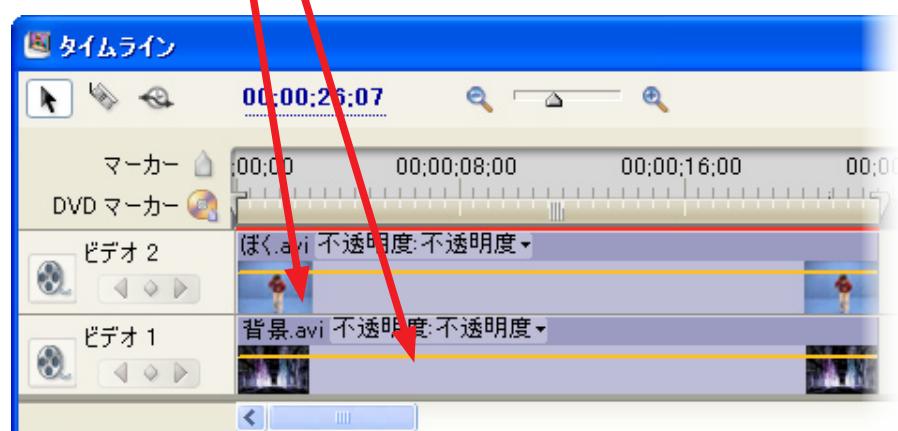
- ・[メディアを追加]をクリックします。
- ・CD-ROM の中の使いたいビデオファイルを選択して [開く] をクリック。

するとまたメディアウィンドウの中に、
読み込んだファイルが登録されました。

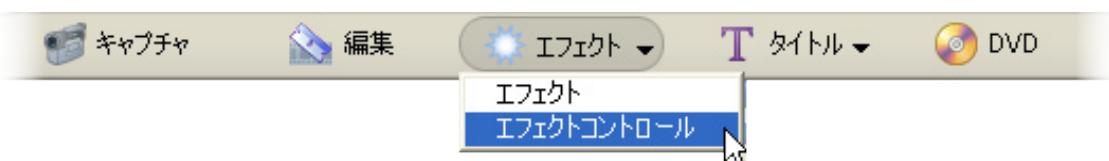
- ⑦では、用意した2つのビデオファイルを
タイムラインウィンドウに配置しましょう。
メディアウィンドウからタイムラインウィ
ンドウまで目的のクリップをドラッグする
だけです。



クロマキー合成をする場合、
人物のうつっているビデオクリップはビデオ2に、背景のビ
デオクリップはビデオ1に配置
します。



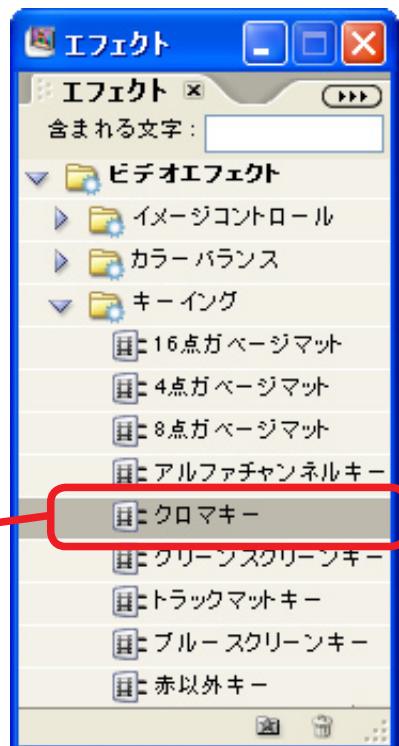
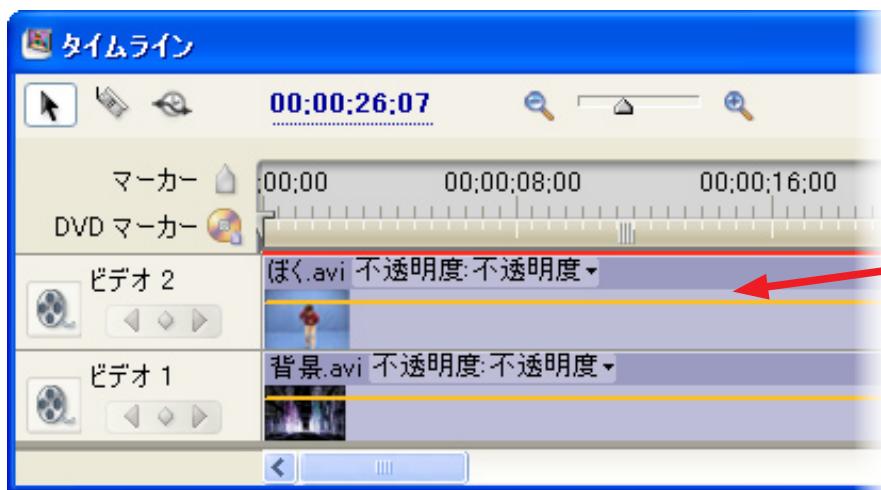
- ⑧人物のうしろの青色が透明になるようにしましょう。
ワークスペースを「エフェクトコントロール」に切り替えます。



合成映像にチャレンジ! (クロマキー合成)

D-project マニュアル
Adobe® Premiere® Elements®

- [エフェクト] ウィンドウ→[ビデオエフェクト]
→[キーイング]→[クロマキー]を、[タイムライン] ウィンドウのビデオ 2 に配置したビデオクリップ（人物がうつっているクリップ）にドラッグ&ドロップします。



- エフェクトコントロールウィンドウから、[ビデオエフェクト]
→[クロマキー]→[カラー]のスポットアイコンを、モニタウィンドウの画面内で透明にしたい色の部分にドラッグします。



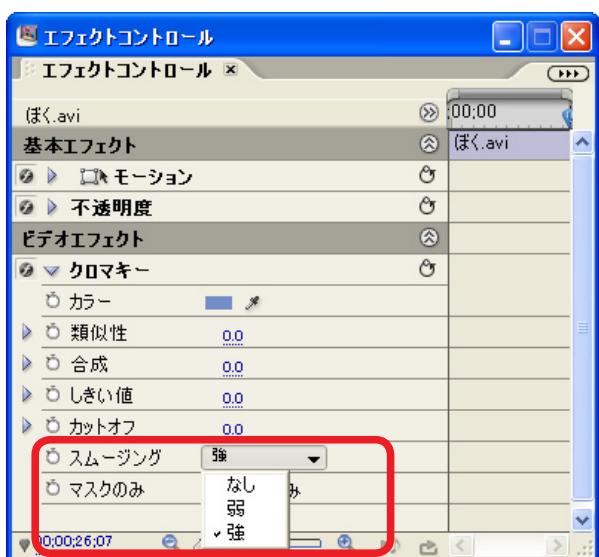
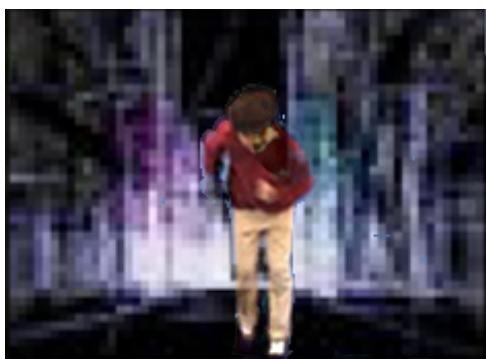
合成映像にチャレンジ！(クロマキー合成)

D-project マニュアル
Adobe® Premiere® Elements®

- [類似性]では透明にする色を指定色とどれだけ離れたものまで含めるかを設定します。
ここをあげていくと青い部分がどんどん透明になっていきます。



- [スムージング]では表示部分のりんかくをなめらかにします。
ここでは[高]にします。



- 必要におうじてズームしたり移動したりして仕上がりをチェックしましょう。



⑨プレビューして仕上がりを確かめます。

⑩うまくできていれば、ビデオファイルもしくはDVテープに書き出します。

合成ビデオのできあがり！