字や絵、写真を動かしてみよう!

アドビライブモーション2.0 -1

字や絵,写真を動かしてみよう!



動かしたい絵を準備する タイムラインを表示する

いつ, どこへ, どんなふうに動かしたいか指定する。

1:準備をしよう!

MAdobe LiveMotion - Unti	itled2.liv								e v
ノァイル(E) 編集(E) オブジェク	NO LAY-O SAL	ライン① 表示型 ウイ	ンドウ(<u>W) スクリート(S</u>) Aut	omation(<u>A</u>) ハルノ					
	ive ● 1000との*** 译 2 2 3 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	(ムテインパンパング シング (以下・ノームへ (以下・ノームへ (以下・ノーム) (以下・) (以下・) (い) (い下・) (い下・) (い下・) (い下・) (い)) (い)) (い) (い)) (い)) (い)) (い)) (い)	Airty Sur-2					1900.1 ★#*<20.5 X: 3 T: 3	
Untitled2.liv:2 [00:00:00:00 4 ▶ ▶		110 020 020	04a 05a 06a	070 040	100 110 110	120 120		0	
● コンポジョン ラベル スクリノト			<u></u>	018 008 1		<u>162 108</u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
0 10	KD								

Oタイムラインを表示させよう
1:メニューバーのタイムラインから
2:一番上のタイムラインを選ぶ
3:画面の下方にタイムライン ウィンドウが表示される。

4

〇アニメーションの全体の長さをズーム機能で決めよう。 タイムラインウィンドウの下部にあるズーム機能を操作して秒単位に変える。

🚼 Untitled2:2																			17	
00:00:00	⊪⊸																		E	F
◆ コンポジション 参♀ 🗎	00s	01s	OŻs	03s	04s	05s	OĠs	07s	OŚs	09s	1Ós	11s	12s	13s	14s	15s	16s	17s	18s	19
マ コンポジション																				1
ラベル 🛛																				
スクリプト 図																				
																				-
																				• //
		_		_																- 111
					_		_		_	_		_	_	_	_		_	_	_	

コンポジションの長さを調整して、全体の長さを5秒(5s)にしました。

🐕 Untitled2:2																	_	
		7																
イロンボジション 20	¢ଦ≜ 0	Os Ols	02s 03	s OÁs	Ubs Obs	07s	OŚs	09s	1Ós	11s	12s	13s	14s	15s	16s	17s	18s	19
マロンボジション ラベル	0																_	<u></u>
スクリプト																	N	
																	15	
																		-
		^	• 🕰 🖣															•
	-	_		-														- 111

2:絵をセットする

🐼 Adobe 🛛	LiveMotion - Untitled3	:						
ノアイル(E)	編集(E) オブジェクト(D)	V17-10 91451	ハ田 表示型 ウインドウ型	スクリプト(S) Automation(AD ヘルノ			ИЕ
2	移動の取り消し	OtrHZ						×
1000	rahu-	GRIPSSII (P2				<u> </u>	TU7758124 UTU774	- ÷
	V	OFFICE					時間: 100 47	1111-001-00
	19 TF - (C)	Gtrl+G				🚺 💓 🖓 🖓 🖓 🛄	127923	O DXC ADA
	😤 ペースト(P)	Ctrl+V						
	消去	Delete	C>					
	スタイルのペースト(8)	Gtrl+B					ゆがみ、不透明度、カラー、	×
T III	アニメーションのペースト							— [1
4 1:3	カフロレベースト		ATA				T GA	— [0
23 1			2 MAS				⊂© B_	0
<u>₹</u> ?) Q	1011000000000000000000000000000000000	Shift+Gtrl+A						
		0.1.0						M
	1 (1773/01/16%(A)	Girl+M					色調補止 3D グラデーション	レイヤート
	エイリアスの解释剤(目)	Alt+Ctrl+M					201画像 🗾	
	オリジナルの編集。	Shift=Gtrl=M					× 7.7285	- 🖆 🔤
100							Y 3 / 1291	- 🖆 🔤
	環境設定	O tr I+K						- 🖻 🔤
	コンボジション設定	Shift+Ctrl+N					A	- 🗄 🛛
								×
1 mm								91960
	ed3:2							
★コンボ	29992	see of the second se	nžo náo náo néo né	• nå• nå• 1	n. 11. 12	· 13· 14· 15· 15· 17· 18· 14		
マ コンポジ	ジション	4	D					
20/	プト							
► 50 %	フボードの画像	8 @ T 4	D					
a de la	D Co Cool		~~ [4]				-	
	kB 111	- kB		>				
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·							

- 2-1:動かしたい絵を表示してコピーしておきます。 モーションライブの画面で、「編集」から「ペースト」 または、[CTRL+V]で、画面に絵を貼り付けます。
- 2-2: すると、タイムラインに絵のコンポジションが追加されます。
- 2-3:それではこの絵を動かす設定をしましょう。
 - そのためには,いつ,どのように、どこまで動かすかを考えておく必要があります。 かんがえましたか?

✓ Adobe LiveMotion - Untitled3 ファイル(F) 編集(E) オブジェクト(O) レイヤー(L) タイムライン(T) 表示(V) ウィンドウ(W) スクリプト(S)	Lucomation(A) ヘルプ
Image: Second	
◎ 2 絵のコンポジションの左側の△	マークをクリックしてください。
「位置」の前の時計アイコンを	クリックします。
■ 0秒のところに変化の開始; ● Untitle 32	点が表示されます こもっていきましょう。 5 <u>ニロメ</u>
00:007 00 H ▶ ▶ ▶ ♥ ♥ ● 17 ボジョン マゴ ボン マゴ ボー マゴ ブ マゴ ボー マゴ ボー マゴ マゴ マゴ マ マゴ ボー マゴ ボー マゴ マゴ マブ マゴ マ マゴ マゴ マ	<u>es 09s 10s 11s 12s 13s 14s 15s 16s 17s 19s 19</u> で, CMTを移動して,
(回位) (回位)	ッスをシリックしょす。 表示されたら。 にながら絵を右上まで動かしましょう
ここで一度動かしてみてもいいよ! タイムウィンドウのPlayボタンを	00:00:01:00 K
おしてみよう! 動くかな?	 ◆ コンボジション ◆ コンボジション

今は、0秒のとき、左上、1秒後 真っ直ぐに右上にに移動させます。

さらに,自由に動かしてみよう!

2秒たったら、画面の中央下に、滑らかに移動して。 最後は最初のいちまでもどって終わり。



画面のブルーのテンテンは移動の様子をしめしています。 大き目の点は絵の位置を指定したところです。 さあ! うまく動くか試してみよう。

	M UNTITIEA3:2	8
I	00:00:01:00	
l	♦ コンポジション	Ð
	マ コンポジション	