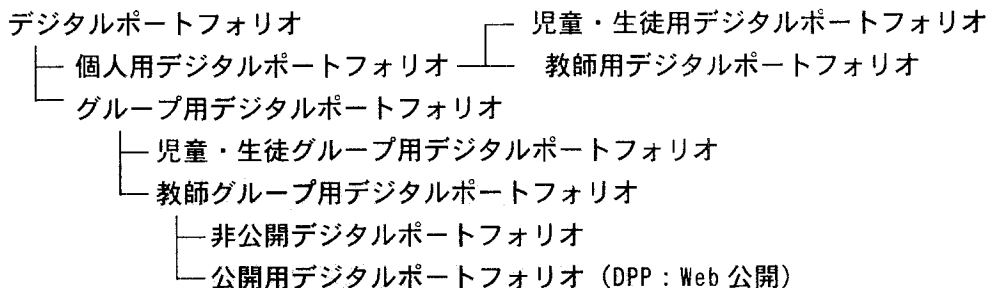


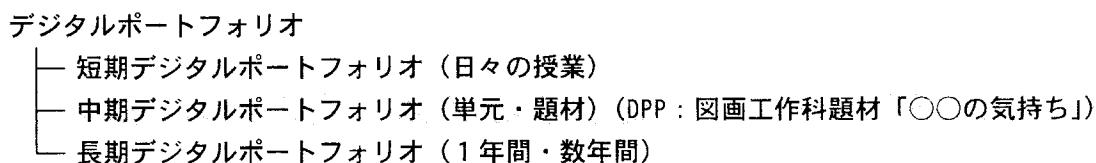
デジタルポートフォリオ・プロジェクト (Digital Portfolio Project ; DPP)	
DPP とは	図画工作科における Web ページとデジタルワークカードを活用したデジタルポートフォリオ学習・評価の可能性を考察するプロジェクトです。
ゴール、やりとげる事	① メンバーが共同で作成した DPP ページを授業に使用する。 ② 学習活動にデジタルワークカードを使用する。 ③ 題材「〇〇の気持ち」(アニメ gif 作品の制作) を実践する。 ④ A1 サイズの児童作品を集めた大きな作品を制作して各学校で展覧会を開催する。 ⑤ 児童用・教師用アンケートを実施する。 ⑥ 報告書を作成し、DPP の成果と課題をまとめる。
メンバー 授業実践者〇	鷺山靖 (金沢大学)、中川一史 (金沢大学)、佐藤幸江 (横浜市立大口台小学校)、山中昭岳 (和歌山県熊野川町立熊野川小学校)、河崎睦 (神奈川県綾瀬市立土棚小学校)、谷本克典 (金沢大学附属小学校)、〇中谷佳子 (金沢市立鞍月小学校)、〇山田芳明 (大阪教育大学教育学部附属平野小学校)、〇山田真稔 (和歌山県かつらぎ町立大谷小学校)、〇前田康裕 (熊本大学附属小学校)、〇佐和伸明 (千葉県柏市立旭東小学校) 〇海道朋美 (石川県野々市町立御園小学校)
URL	http://www.d-project.jp/project/portfolio/main.html
問い合わせ	washi@ed.kanazawa-u.ac.jp

《 DPP のタイプ 》

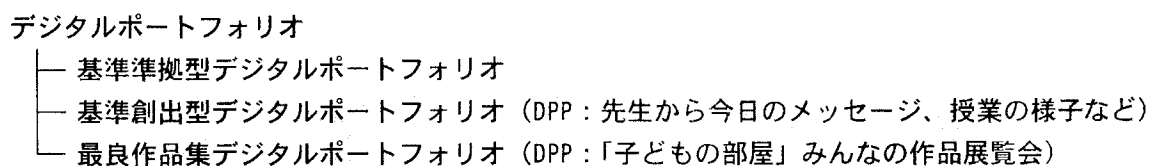
<作成者による分類>



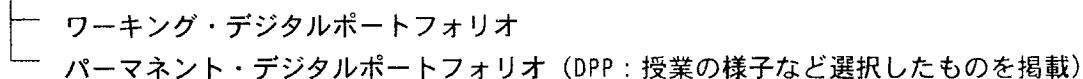
<作成期間による分類>



<評価タイプによる分類>



<整理・編集による分類>



ここには、みなさんが作品をつくるときに大切なこと、役に立つことがありますよ。みなさんの先生からのメッセージもあります。みなさん全員の作品がのります。たのしみです。

先生から今日のメッセージ

- ▶ 前田康裕先生
- ▶ 山田真穂先生
- ▶ 山田芳明先生
- ▶ 山村 薫先生

学習のめあて >>

先生は、みなさんがバラバラアニメをつくるとして、楽しむだけでなく、いろいろな力で、この「学習のめあて」を見て、自返ってみましょう。力がどのくらいのびても、おたがいの作品を見ながら話しあってみましょう。

参考作品とアドバイス

- ▶ 中谷佳子先生
- ▶ 前田康裕先生
- ▶ 山田芳明先生
- ▶ 山村 薫先生

みんなの作品発表会

作品掲載時期：10月以降予定 コメント交換時期

よりよいモノにしていくヒント >>

う～んこまった！どうしよう！もっとよくとはありませんか？このページはそんな悩んでいます。今、悩んでいる人、今すぐこのヒントがあるはずですよ。

Photoshop Elementsの使い方は？

〇〇の気持ち

Teachers Portfolio

DPPのメンバーが協同して図画工作科教材「〇〇の気持ち」を研究実践に必要なデータや授業の様子をビデオで掲載しています。また、保護者からのメッセージを掲載しています。

学習指導評価案 >>

7人の先生方が題材「〇〇の気持ち」をどのように授業を展開するかを合せて決定した大まかな学習指導と学習評価の流れを掲載しています。

評価と評定 >>

DPPでは、7人評価と評定に「す。授業では、ています。こす。

授業の様子



保護者の方

鷺山

私のデジタルワークカードとその使用方法

7人の先生方が題材「〇〇の気持ち」で使用するデジタルワークカードの項目を設定していますが、それぞれの子も達と学校のコンピュータに合わせて、デジタルワークカードの内容と使用方法を工夫して授業す。ここでは、各先生方のデジタルワークカードとその使用方法を紹介す。

●材料や用具、表し

了 造形への関心・意欲・態度

【内容のまよりごとの評価規準】
表したいことを表すために、美しさを感じ取ったりしながら、自分の表し方で表現したり、新たな表現方法を試みたりするなど表現活動の楽しさを味わおうとする。

【評価規準の具体例】

●表したいことを表すために、材料や用具を選び、表現方法を試したり、やり直したり、自分の表現を振り返ろうとする。

もつ
せねら
用する
思いを

佐和

の題材
個性が

ここには、みなさんが作品をつくるときに大切なこと、役に立つことがありますよ。みなさんの先生からのメッセージもあります。そして、2003年の2月には、みなさん全員の作品がのります。たのしみですね。

先生から今日のメッセージ

- ▶ 中谷佳子先生
- ▶ 前田康裕先生
- ▶ 山田真穂先生
- ▶ 佐和伸明先生
- ▶ 山田芳明先生
- ▶ 山村 薫先生
- ▶ 海道朋美先生

学習のめあて >>

先生は、みなさんがバラバラアニメをつくることを楽しんでほしいと願っています。そして、楽しむだけでなく、いろいろな力を伸ばしてほしいと願っています。そこで、この「学習のめあて」を見て、自分の力がどのくらいのびているか、ふり返ってみましょう。力がどのくらいのびているか、たのしみですね。お友だちとも、おたがいの作品を見ながら話しあってみましょう。

参考作品とアドバイス

- ▶ 中谷佳子先生
- ▶ 前田康裕先生
- ▶ 山田真穂先生
- ▶ 佐和伸明先生
- ▶ 山田芳明先生
- ▶ 山村 薫先生
- ▶ 海道朋美先生

みんなの作品発表会 >>

作品掲載時期：10月以降予定、コメント交換時期：2月3日から3月末日まで予定

近日公開予定

よりよいモノにしていくヒント >>

う～んこまった！どうしよう！もっとよくしたいなあ！など製作の途中で困ったことはありませんか？このページはそんな困った時のちょっとしたアドバイスが書かれています。今、悩んでいる人、今すぐこのページに飛んでみよう。きっと役立つヒントがあるはずですよ。

Photoshop Elementsの使い方は？