

子どもの作品制作と教師の授業ふり返りのための
一石三鳥Webページ

● Digital Portfolios Project (DPP) ●

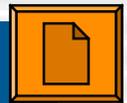
プロジェクト代表 鷺山靖

きっかけ

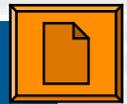
コンピュータを使用する図画工作科の授業において

鷺山の予想する教師の三大欲求 . . .

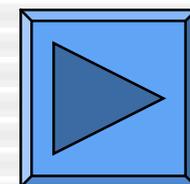
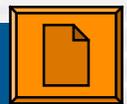
授業に役立つ情報が欲しい! **情報収集**



授業を見てもらいたい! **情報発信**

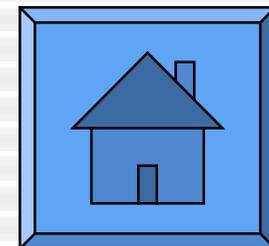


授業をふり返りたい! **授業評価**



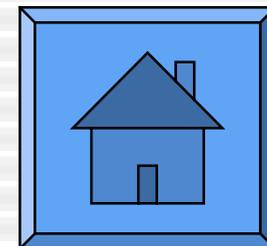
授業に役立つ情報が欲しい！

- ① 題材、指導案、評価規準 . . .
- ② ソフトの使い方、機能
- ③ 参考作品



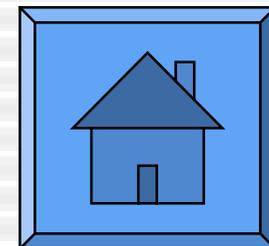
授業を見てもらいたい！

- ① 授業方法
- ② 子どもたちの生き生きとした様子
- ③ 児童作品



授業をふり返りたい！

- ① 自分は「どのように」授業をしていたのかな？
- ② 他の先生は「どのように」授業をしていたのかな？
- ③ 他校の子どもの作品も見てみたい。
- ④ 子どもの「学び」を知りたい。



そこで！ひらめき！

願いをかなえるWebページをつくって活用しよう！
ワークカードをデジタル化してみよう！

教師グループが協同して、実践

プロジェクトが始動！

2. プロジェクト・メンバー

プロジェクトリーダー：鷺山 靖（金沢大学教育学部）

研究アドバイザー：中川一史（金沢大学教育実践総合センター助教授）

実践アドバイザー：山中昭岳（鳴門教育大学内留）、佐藤幸江（横浜市立大口台小学校）

データ分析：河崎 睦（綾瀬市立土棚小学校）、谷本克典（金沢大学教育学部附属小学校）

授業実践メンバー：7人

中谷佳子（金沢市立鞍月小学校）、前田康裕（熊本大学教育学部附属小学校）

山田真稔（かつらぎ町立大谷小学校）、佐和伸明（千葉県 柏市立旭東小学校）

山田芳明（大阪教育大学教育学部附属平野小学校）

山村 薫（金沢市立南小立野小学校）、海道朋美（野々市町立御園小学校）

めざしたゴール

Plan! Do!

- ↓ 授業実践のためのWebページを作成・更新・公開
- ↓ 作成したWebページを活用して、授業実践
- ↓ デジタルワークカードを作成・使用して、授業実践
- ↓ 作成したWebページを使用して、授業実践のふり返し

See!

Webページとデジタルワークカードを使用した
デジタル ポートフォリオ・プロジェクトのふり返し

4. 作成したWebページ



MENU

[キーワードで読む情報教育](#)
[実践事例・アイデアファクトリー](#)
[情報教育スペシャルプロジェクト](#)
[Dの宝島](#)
[情報教育コミュニティ](#)
[ポイントUP! アドバイス](#)
[オススメ! 満点教材](#)
[デジタル&デザインリンク集](#)
[D-project美術館](#)
[イベント&ワークショップ](#)

D-projectメールマガジン
「D*press」の登録はこちらへ

[登録](#) [解除](#)
[D*pressについて](#)

[◀ 情報教育スペシャルプロジェクト](#)

デジタルポートフォリオ

〇〇の気持ち

図画工作科題材をプロジェクトメンバーが共同して各校で授業実践。題材に関するデータを公開する、教材データのデジタル化&保存活用プロジェクトです。

[子どもの部屋
Childrens' Portfolio](#)
[先生の部屋
Teachers' Portfolio](#)

子どもの部屋

子ども達は、コンピュータでパラパラアニメをつくる図画工作科題材「〇〇の気持ち」において、いろんなことを考え、先生にいろんなことを質問して、自分がつくる作品を夢みて製作を進めてゆきます。「子どもの部屋」は、そんな子ども達の造形活動を支える情報満載の部屋であるとともに、先生方の毎回の授業への思いを振り返る大切な場所です。また、保護者の方に題材「〇〇の気持ち」への取り組みを公開する大切な場所として捉えています。

先生の部屋

7人の先生方が図画工作題材「〇〇の気持ち」の学習指導し学習評価してゆく際の指針を掲載するとともにお互いの授業の様子、さまざまな子ども達への言葉かけ、デジタル・ワークカードの使い方などを集積してお互いの授業の参考にするとともに、授業を振り返る資料を作成してゆきます。また、保護者の方に題材「〇〇の気持ち」への取り組みを公開する大切な場所として捉えています。

プロジェクトリーダー

篠山 靖 (石川県 金沢大学教育学部)

研究アドバイザー

中川一史 (石川県 金沢大学教育実践総合センター 助教授)

授業実践リーダー

中谷佳子 (石川県 金沢市立桜月小学校)

実践アドバイザー

山中昭岳 (徳島県 鳴門教育大学内留)

佐藤幸江 (神奈川県 横浜市立大口台小学校)

データ分析

河崎 睦 (神奈川県 綾瀬市立土堀小学校)

DPP授業実践メンバー

●D-Pro-WG

中谷佳子 (石川県 金沢市立桜月小学校)

前田康裕 (熊本県 熊本大学教育学部附属小学校)

山田真穂 (和歌山県 かつらぎ町立大谷小学校)

佐和伸明 (千葉県 柏市立旭東小学校)

●協力研究メンバー

山田芳明 (大阪府 大阪教育大学教育学部附属平野小学校)

山村 薫 (石川県 金沢市立南小立野小学校)

海道朋美 (石川県 野々市町立御園小学校)

谷本克典 (石川県 金沢大学教育学部附属小学校)



MENU

- キーワードで読む情報教育
- 実践事例・アイデアファクトリー
- 情報教育スペシャルプロジェクト
- Dの宝島
- 情報教育コミュニティ
- ポイントUP! アドバイス
- オススメ! 満点教材
- デジタル&デザインリンク集
- D-project美術館
- イベント&ワークショップ

D-projectメールマガジン「D*press」の登録はこちらへ

[登録](#) [【解除】](#)

[D*pressについて](#)



〇〇の気持ち

子どもの声
Childrens' Po

ここには、みなさんが作品をつくるときに大切に
よ。みなさんの先生からのメッセージもあります
みなさん全員がのびます。たのしみです

先生から今日のメッセージ

- 中谷佳子先生 ▶ 前田康裕先生 ▶ 山
- ▶ 山田芳明先生 ▶ 山村 薫先生 ▶ 海

学習のめあて >>

先生は、みなさんがバラバラアニメをつくるこ
す。そして、楽しむだけでなく、いろんな力を
こで、ここの「学習のめあて」を見て、自分の
返ってみましょう。力がどのくらいひびいて
も、おたがいの作品を見ながら話しあってみま

参考作品とアドバイス

- ▶ 中谷佳子先生 ▶ 前田康裕先生 ▶ 山
- ▶ 山田芳明先生 ▶ 山村 薫先生 ▶ 海

みんなの作品発表会 >>

作品掲載時期：10月以降予定、コメント交換時期：2月

よりよいモノにしていくヒント >>

う〜んこまった! どうしよう! もっとよくした
とはありませんか? このページはそんな困った
れています。今、悩んでいる人。今すぐこのペ
ヒントがあるはずですよ。

Photoshop Elementsの使い方は?

Photoshop Elementsって、どうやって使うのか
読んで、Photoshop Elementsを使ってできる
う。使い方がわからなくなったり困ったりした
やっていることをふり返ってみましょう。

[ダウンロード PDFファイル](#)

[Photoshop Elementsマニュアル「〇〇の気持ち」編](#)

先生の部屋へ

デジタルポートフォリオ

〇〇の気持ち

子どもの部屋

中谷佳子先生からの今日のメッセージ

Page: [0] [1]

ミニ鑑賞会!

2002/11/01(Fri) 10:13:33

友だちの作品にアドバイスをあげよう(^^)/
<見るポイント>
色・いろいろな色使っているかな。めだっているかな。
形・気持ちにあった形になっているかな。
ことば・そのことばで気持ちが伝わるかな?
スピード・早くてことばが読めないことはないかな?
4つのことに気をつけて見てあげよう。

今までをふり返ろう!

2002/10/28(Mon) 07:07:40

今日は動く自分の作品をじっくり見なおそう。
仕上がっていないひとは完成させよう。
そして、ワークカードを整理しましょう。

使えるワザを使って完成させよう!

2002/10/21(Mon) 06:55:16

いよいよ本番です。これまででできるようになったワザを使って作品の完
成をめざしましょう。
今日のめあては
表したバラバラアニメを、よりよくしようとします。
画像処理ソフトの習った機能を使って表すことができます。
よりよい表し方をしようと、描きなおします。

いろんなワザに挑戦!

2002/10/16(Wed) 06:59:48

今日はフォトショップのいろいろな機能を使って絵をかきます。知ってる
ワザをたくさん使って作品を仕上げよう!

写真を選ぼう!

2002/10/07(Mon) 06:44:10

今日は2回目の授業です。加工する写真をよく考えて選びましょう。いい
写真を選べるといいね。

Page:[0] [1]



MENU

- キーワードで読む情報教育
- 実践事例・アイデアファクトリー
- 情報教育スペシャルプロジェクト
- Dの宝島
- 情報教育コミュニティ
- ポイントUP! アドバイス
- オススメ! 満点教材
- デジタル&デザインリンク集
- D-project美術館
- イベント&ワークショップ

D-projectメールマガジン「D*press」の登録はこちらへ

[登録](#) [【解除】](#)

[D*pressについて](#)



先生の部屋へ

デジタルポートフォリオ

〇〇の気持ち

子どもの部屋 Childrens' Portfolio

ここには、みなさんが作品をつくるときに大切なこと、役に立つことがありますよ。みなさんの先生からのメッセージもあります。そして、2003年の2月には、みなさん全員の作品がのります。たのしみですね。

先生から今日のメッセージ

- ▶ 中谷住子先生 ▶ 前田康裕先生 ▶ 山田真穂先生 ▶ 佐和伸明先生
- ▶ 山田芳明先生 ▶ 山村 薫先生 ▶ 海道朋美先生

学習のめあて >>

先生は、みなさんがバラバラアニメをつくることを楽しんでほしいと思っています。そして、楽しむだけでなく、いろんな力を伸ばしてほしいと願っています。そこで、この「学習のめあて」を見て、自分の力がどのくらい伸びているか、ふり返ってみましょう。力がどのくらい伸びているか、たのしみですね。ただちと、おたがいの作品を見ながら話しあってみましょう。

参考作品とアドバイス

- ▶ 中谷住子先生 ▶ 前田康裕先生 ▶ 山田真穂先生 ▶ 佐和伸明先生
- ▶ 山田芳明先生 ▶ 山村 薫先生 ▶ 海道朋美先生

みんなの作品発表会 >>

近日公開予定

作品掲載時期：10月以降予定、コメント交換時期：2月3日から3月末日まで予定

よりよいモノにしていくヒント >>

う～んこまった！ どうしよう！ もっとよくしたいなあ！ など製作の途中で困ったことはありませんか？ このページはそんな困った時のちょっとしたアドバイスが書かれています。今、悩んでいる人。今すぐこのページに飛んでみよう。きっと役立つヒントがあるはずですよ。

Photoshop Elementsの使い方は？

Photoshop Elementsって、どうやって使うのかな？ どんな技があるのかな？ よく読んで、Photoshop Elementsを使ってできるアートにチャレンジしてゆきましょう。使い方がわからなくなったり困ったりしたときは、まず、ここを読んで自分がやっていることをふり返ってみましょう。

[ダウンロード PDFファイル \(2.7MB\)](#)

[Photoshop Elementsマニュアル「〇〇の気持ち」編](#)

参考作品とアドバイス 佐和伸明先生

参考作品とアドバイス

「とび箱、跳ぶのこわいなあ・・・。」って思ったことはありませんか。どンドン順番が近づいてきて、いよいよ自分の番。でも、どうしても最初の一步が出ない。もちろん友達や先生も応援してくれているんだけど、なかなかスタートがきれいな・・・。

そんな時、とび箱はどんな気持ちでいるのでしょうか。もしかしたら、崖のように高く見え、こわいと思っていたとび箱は、キミのことを応援してくれているかもしれませんね。「ぼくがついてるから、大丈夫だよ。」って、にっこり笑ってね。

たて笛が上手に吹けなかったのを笛のせいしたり、野球で三振してバットを投げたりなんてこともありませんか。でも、よく考えてみたら自分の活動を支えてくれる「モノ」って大切ですよ。そこで、ちょっと見方を変えて「モノ」を見つめてみましょう。そうしたらもっと仲良くなれるし、心強い味方が増えたように感じるのではないでしょうか。

そして、身近な「モノ」とのコミュニケーションがとれたら、それをアニメーションにして、みんなに伝えてみましょう。自分なりに表現を工夫すれば、きっとすばらしい作品になりますよ。

佐和伸明



close window



MENU

- キーワードで読む情報教育
- 実践事例・アイデアファクトリー
- 情報教育スペシャルプロジェクト
- Dの宝島
- 情報教育コミュニティ
- ポイントUP! アドバイス
- オススメ! 満点教材
- デジタル&デザインリンク集
- D-project美術館
- イベント&ワークショップ

D-projectメールマガジン「D*press」の登録はこちらへ

[登録](#) [【解除】](#)

[D*pressについて](#)



デジタルポートフォリオ

〇〇の気持ち

子どもの部屋 Childrens' Portfolio

ここには、みなさんが作品をつくるときに大切なこと、よ。みなさんの先生からのメッセージもあります。そしてみなさん全員の作品がのります。たのしみですね。

先生から今日のメッセージ

- ▶ 中谷佳子先生 ▶ 前田康裕先生 ▶ 山田真穂
- ▶ 山田芳明先生 ▶ 山村 薫先生 ▶ 海道朋美

学習のめあて >>

先生は、みなさんがバラバラアニメをつくることを楽し。そして、楽しむだけでなく、いろんな力を伸ばして。ここで、この「学習のめあて」を見て、自分の力がどの。返ってみましょう。力がどのくらいひびいているか、た。も、おたがいの作品を見ながら話しあってみましょう。

参考作品とアドバイス

- ▶ 中谷佳子先生 ▶ 前田康裕先生 ▶ 山田真穂
- ▶ 山田芳明先生 ▶ 山村 薫先生 ▶ 海道朋美

みんなの作品発表会 >>

作品掲載時期：10月以降予定、コメント交換時期：2月3日から3

よりよいモノにしていくヒント >>

う〜んこまった！どうしよう！もっとよくしたいなあ。とはありませんか？このページはそんな困った時のち。れています。今、悩んでいる人。今すぐこのページに。ヒントがあるはずですよ。

Photoshop Elementsの使い方は？

Photoshop Elementsって、どうやって使うのかな？ど。読んで、Photoshop Elementsを使ってできるアートに。使い方がわからなくなったり困ったりしたときは、。やっていることをふり返ってみましょう。

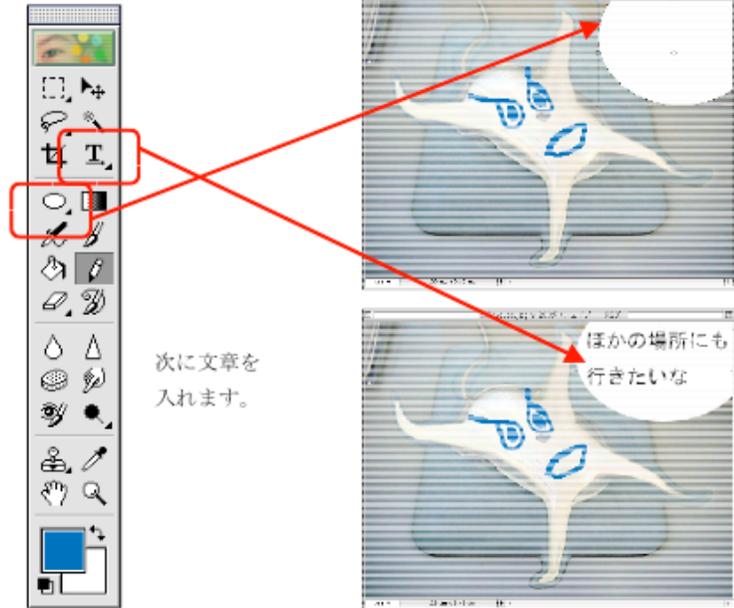
[ダウンロード PDFファイル \(2.7MB\)](#)

[Photoshop Elementsマニ...](#)

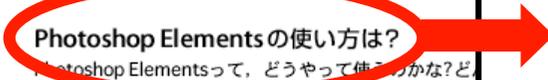
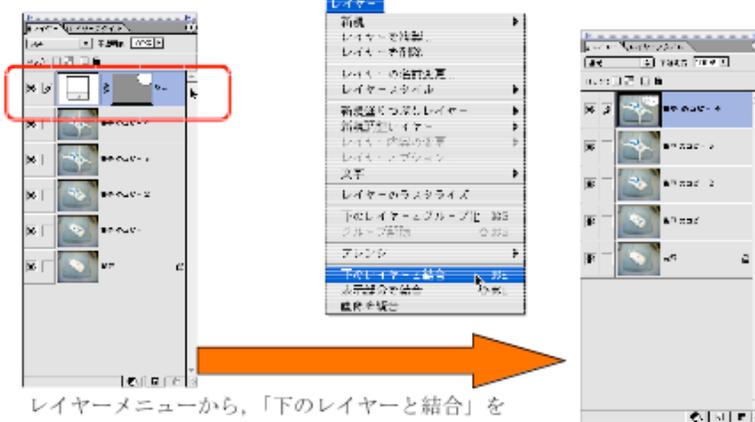
[先生の部屋へ](#)

5, セリフの文字を入れる

最後のレイヤーでは、文字を入れます。まず、ふきだしの形を作ります。



こうすると、6番目、7番目のレイヤーができることになりますので、



DPPのメンバーが協同して図画工作科題材「〇〇の気持ち」を研究実践するために必要なデータや授業の様子のビデオを掲載しています。また、保護者の方へのメッセージを掲載しています。

学習指導評価案 >>

7人の先生方が題材「〇〇の気持ち」を合せて決定した大まかな学習指導と学習

評価と評定 >>

DPPでは、7人の先生方が題材「〇〇の気持ち」の評価と評定に「子どもの部屋」と「先生の部屋」を学んでいます。授業ではデジタルワークカードを学んでいます。このことについて、プロジェクト

保護者の方へのメッセージ

- ▶ 鷺山 靖先生 ▶ 中川一史先生
- ▶ 中谷佳子先生 ▶ 前田康裕先生
- ▶ 山田芳明先生 ▶ 山村 薫先生

授業の様子

7人の先生方の実際の授業の様子を公開制作の指導と評価、コンピュータ環境の活用、掲載してゆきます。

- ▶ 中谷佳子先生 ▶ 前田康裕先生
- ▶ 山田芳明先生 ▶ 山村 薫先生

ムービーの閲覧にはReal playerが必

私のデジタルワークカードとその

7人の先生方が題材「〇〇の気持ち」で使用する項目を設定していますが、それぞれの子ども達と学校のコンピュータ環境の実態に合わせて、デジタルワークカードの内容と使用方法を工夫して授業に活用します。ここでは、各先生方のデジタルワークカードとその使用方法を紹介してゆきます。

◎ 授業の様子 中谷佳子先生

中谷佳子 (石川県 金沢市立鞍月小学校)

授業の様子

導入1 : 表情についての学習 (RealPlayer / 1:14) ▶ 授業を見る

導入2 : 例を使つての演習 (RealPlayer / 3:21) ▶ 授業を見る

導入3 : DPPのWebの内容説明 (RealPlayer / 2:02) ▶ 授業を見る

展開1 : パソコン学習での子ども達の様子 (RealPlayer / 0:56) ▶ 授業を見る

展開2 : Photo Elementsの使い方の (RealPlayer / 1:12) ▶ 授業を見る

鑑賞会 : みんなで鑑賞、製作ポイントを話す (RealPlayer / 1:38) ▶ 授業を見る

マニュアルの使用方法 : Elementsの使い方マニュアルの使用方法の説明 (RealPlayer / 1:40) ▶ 授業を見る

教え合い : 子ども同士の教え合いの場面 (RealPlayer / 0:34) ▶ 授業を見る

5. デジタルワークカードの例

DPPのメンバーが協同して図画工作科題材「○○」に必要なデータや授業の様子のビデオを掲載しているページを掲載しています。

[学習指導評価案 >>](#)

7人の先生方が題材「○○の気持ち」をどのように合わせて決定した大まかな学習指導と学習評価の流れ

[評価と評定 >>](#)

DPPでは、7人の先生方が題材「○○の気持ち」の評価と評定に「子どもの部屋」と「先生の部屋」を使用。授業ではデジタルワークカードを学習指導と評価に活用しています。このことについて、プロジェクトリー

[保護者の方へのメッセージ](#)

[▲ 鷺山 靖先生](#) [▲ 中川一史先生](#)

[▲ 中谷佳子先生](#) [▲ 前田康裕先生](#) [▲ 山田芳明先生](#) [▲ 山村 薫先生](#) [▲ 海](#)

[授業の様子](#)

7人の先生方の実際の授業の様子を撮影し、制作の指導と評価、デジタルワークカードの使用方法、掲載してゆきます。

[▲ 中谷佳子先生](#) [▲ 前田康裕先生](#) [▲ 山田芳明先生](#) [▲ 山村 薫先生](#) [▲ 海](#)

ムービーの閲覧にはFlash playerが必要です。

[◀ 先頭ページ](#) [◀ 前のページ](#) [次のページ ▶](#) [▶ 最終ページ](#)

ワークカード② 5年生 名前【 】

○自分の写真を使って、ストーリーを作ろう。

考えたストーリー

・4コマアニメにしてみよう。(「図を書く」で直接描けるよ)

この上で右クリックして 「絵をかえる」で 自分の写真に変えてみよう	この上で右クリックして 「絵をかえる」で 自分の写真に変えてみよう	この上で右クリックして 「絵をかえる」で 自分の写真に変えてみよう	この上で右クリックして 「絵をかえる」で 自分の写真に変えてみよう
①	②	③	④

[私のデジタルワークカードとその使用方法 >>](#)

7人の先生方が題材「○○の気持ち」に関するデジタルワークカードの項目を設定していますが、それぞれの子ども達と学校の状況に合わせて、デジタルワークカードの内容と使用方法を工夫しています。ここでは、各先生方のデジタルワークカードとその使用方法をご紹介します。

山田真稔 先生（和歌山県 かつらぎ町立大谷小学校）
の実践事例

[DPP報告書 >>](#)

準備中

6. 自己評価

(1) アンケート調査（児童用、教師用、保護者用）

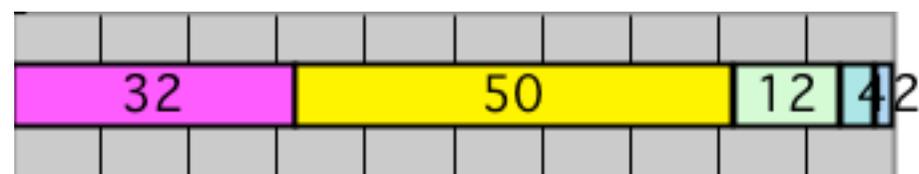
(2) DPPメンバーが集合して、意見交換

各授業実践者が、DPPページを使って、授業実践をふり返りました。
その様子のビデオをDPPページに掲載しています。

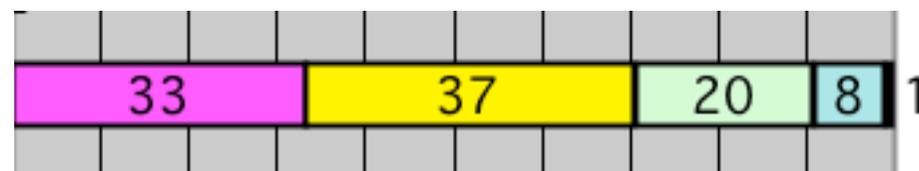
7. 結果

デジタルワークカード（第1回児童用アンケート）

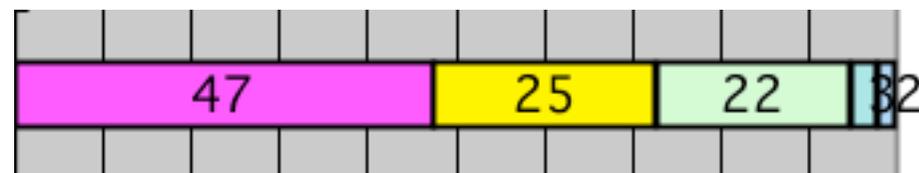
学習のめあてがよくわかった



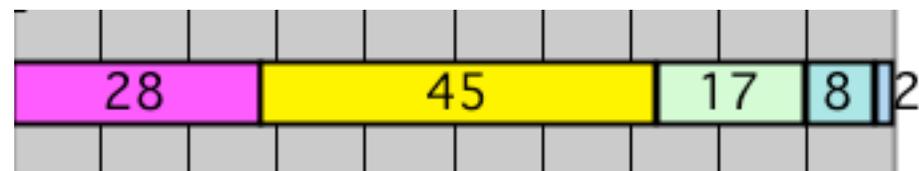
次の学習でやろうと思うことが
うまく思いついた。



先生からのコメントはやくにたった

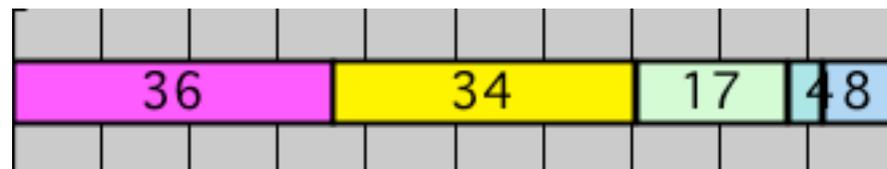


学習をふりかえることがよくできた

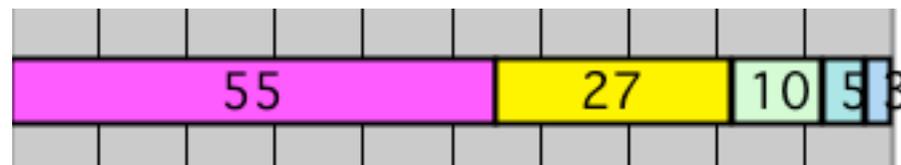


「子どもの部屋」 (第1回児童用アンケート)

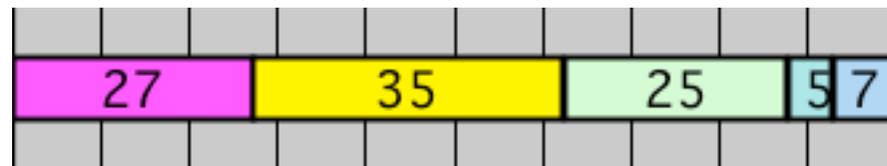
「先生から今日のメッセージ」は
やくにたった



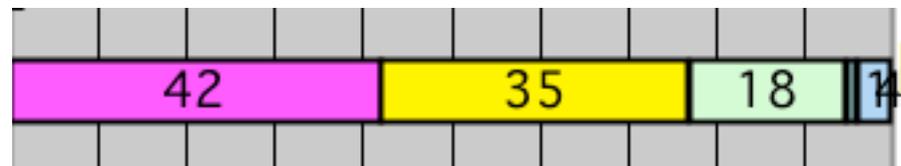
「参考作品とアドバイス」は
やくにたった



「よりよいものにしてゆくヒント」は
やくにたった

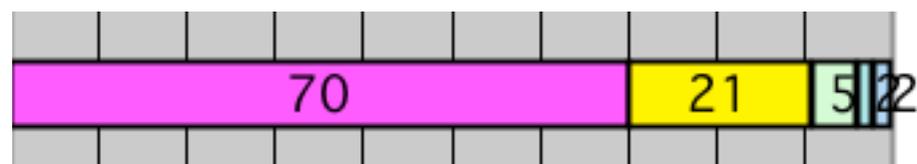


「Photoshop Elementsの使い方は？」は
やくにたった

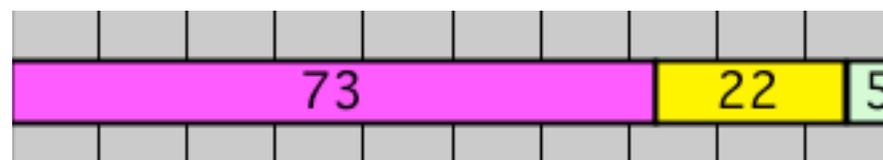


その他（第1回児童用アンケート）

「〇〇の気持ち」をつくることは
楽しかった

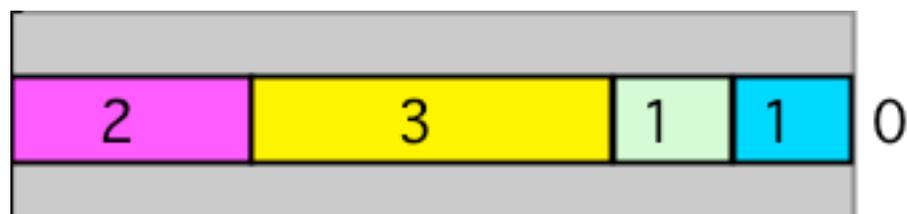


ホームページの「子どもの部屋」を
どのくらい見ましたか。

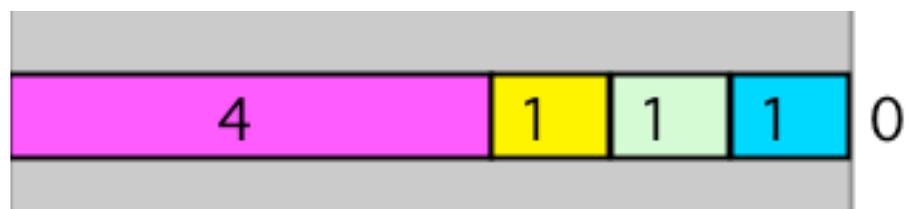


デジタルワークカード（第1回教師用アンケート）

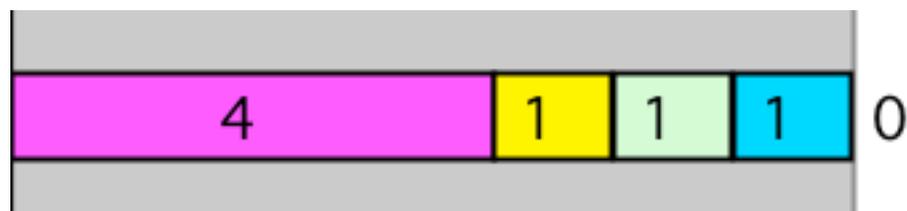
「デジタルワークカード」は
学習指導に役立ちましたか？



「デジタルワークカード」は
学習評価に役立ちましたか？

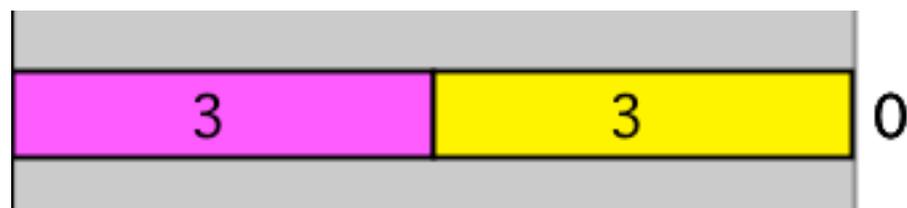


「デジタルワークカード」は
ご自身の授業をふり返るのに
役立ちましたか？

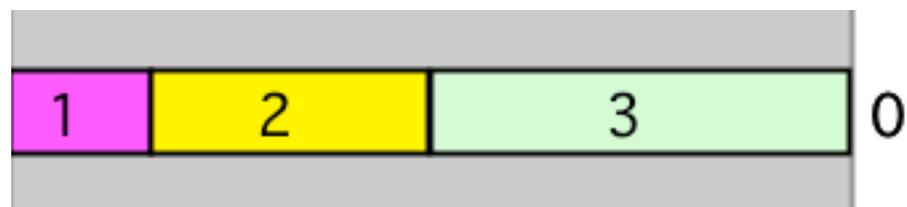


「子どもの部屋の内容」 (第1回教師用アンケート)

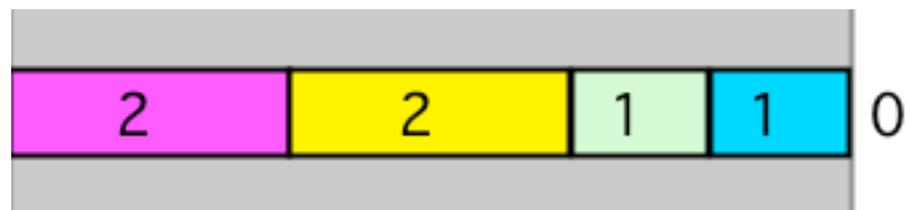
「子どもの部屋の内容」は
学習指導に役立ちましたか？



「子どもの部屋の内容」は
学習評価に役立ちましたか？

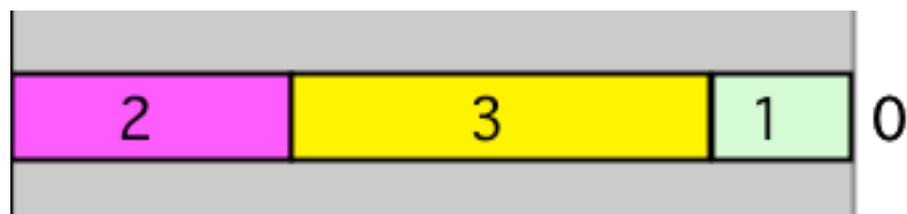


「子どもの部屋の内容」は
ご自身の授業を振り返るのに
役立ちましたか？

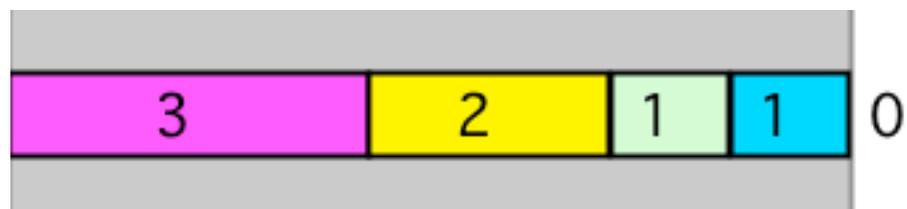


「先生の部屋の内容」 (第1回教師用アンケート)

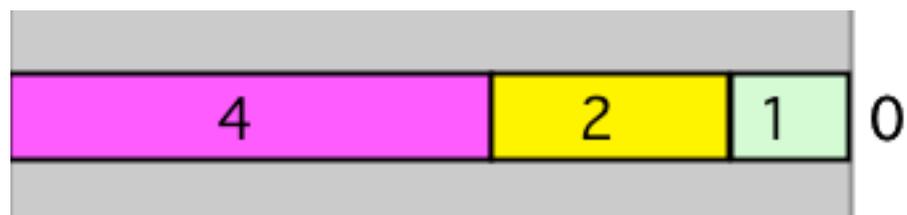
「先生の部屋の内容」は
学習指導に役立ちましたか？



「先生の部屋の内容」は
学習評価に役立ちましたか？



「先生の部屋の内容」は
ご自身の授業をふり返るのに
役立ちましたか？



8. 課題

Webページを活用した
デジタルポートフォリオ学習・評価を、
もっと簡単に短時間で、
誰でも参加できるようにしたい。