

# デジタル絵本 ふしぎなコンビニに

Photoshop Elementsと地図スタジオに触発されて

神奈川県  
綾瀬市立土棚小学校

河崎 睦

[mutsumik@mx6.ttcn.ne.jp](mailto:mutsumik@mx6.ttcn.ne.jp)

# 文章と画像の相互作用

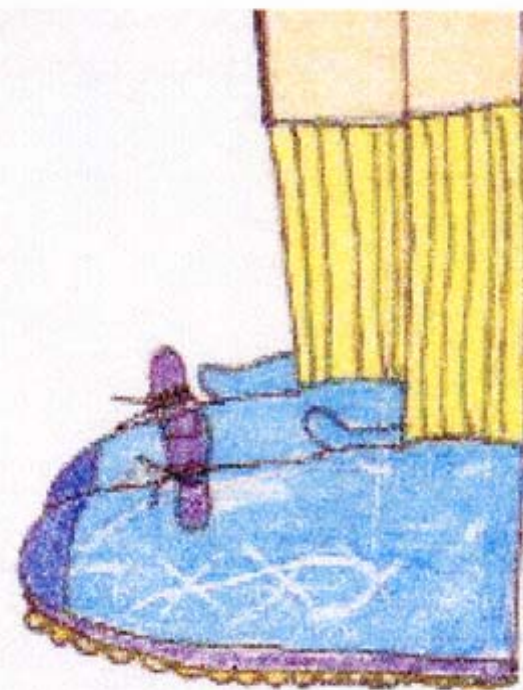
## ■ まずは5年前にアナログで

こんなくつをはいた

わたしは、くつをかってもらった、わたしは、うれしくなった。あそびに行く、くつをはいた。わたしは、すごーくきについてあそびに行くときも、このくつをはいてこうえんにいきました。こうえんの中で、こけてしまいました。すごーくすきだつたくつが、きたなくなつて、わたしは、うちにかえって、おかあさんに、

「くつあらって」といった。どろがいったくつについて、どろどろできたなくなつて、そとで、かわかして、またはいて、そとに、いってくつが、きれいになった。

もういっかい、はいた。そーしたら、すごーくきにたから、くつがきになった。



# アナログで絵をかいて



ほしかったくつ

わたしは、きょうデパートに、出かけました。デパートは、おかあさんと、わたしで行きました。デパートには、いろいろっています。そのとき、わたしは、やくそくを、お母さんとしたのを思い出して、「あっそうだ、くつをかってくれるっていったよね。おかあさんに、きいてみよう。おかあさんこないだやくそくしたでしょう。くつをかってくれる。」おかあさんは、こたえました。「じゃあかってあげる。」くつを、買いに行きました。

わたしは、やったなーとおもいました。そしてくつやにはいりました。くつやには、いろいろっています。そうすると、おくのほうに、ほしくつが、あります。あたらしいのできれいです。「これにしよう、きめた。」そうすると、そのきめた、くつをはいてみて、それをかいました。それをうちではこうとおもいました。

# 画像と文章の相互作用

デジタル化

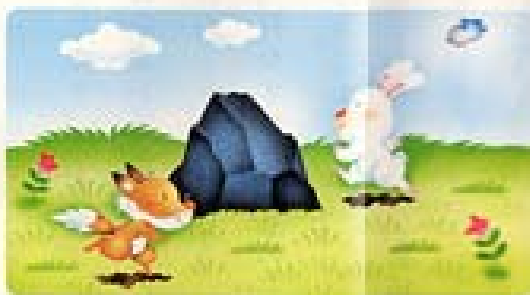
絵を描く

文章を書く

イメージの広がり

絵日記

# こんなお話考えた



お話をかきといてね

こんなお話を考えた

お話を考えて、絵本を作りました。

1 つぎのページの絵を見て、お話を作りましょう。

- ・三まいの絵を、どんなじゅんじよて ならべますか。
- ・お話の「はじめ」は、どんなふうになりますか。「中」は、どうしますか。お話の「おわり」は、どのよう になりますか。
- ・お話にぴったりのだいをつけましょう。

ふたりの会話を  
入れるといいね。



ふたりに絵本を  
つけよう。

# 活動の流れ

- 1 . プリントに地図の下書きをする。
- 2 . 下書きの地図をみながら作文を書く。
- 3 . 作文を読み返して地図ソフトで地図をかく
- 4 . 店内にいる自分の姿を想像して写真をとる  
教師により背景を抜く
- 5 . 店内の様子をPhotoshop Elements等がかく
- 6 . 印刷し、はりつけて文章を書く
- 7 . 他のページを作成する（色鉛筆など）
- 8 . 絵本にまとめる



# 1. プリントに地図の下書きをする。



## 2 . 下書きの地図をみながら作文を書く。

### どうぶつコンビニ

どうぶつコンビニには、どうぶつがうっています。さまざまなどうぶつがうっています。中でもかわいらしいのは、モモンガです。ほかにもにんきのどうぶつもいます。もうじゅうも少しはうっています。けれども、オオカミ、トラ、ライオンしかうっていません。コンビニの中では小さくして、ケースに入られてうっていますが、コンビニから出てケースから出されたときは、じつぶつの大きさになります。もうじゅうでもおとなしいです。どうぶつのトイレもうっています。オスもメスもうっています。このコンビニでうっているどうぶつは、えさをなんでもたべてしまいます。きをつけないとへんなものまでたべしてしまうかもしれませので、ごようじんしてください。こういうものをうっているのは、このコンビニだけです。きてみてください。



### 3 . 作文を読み返して地図ソフトで 地図をかく



# 5 . 店内の様子をPhotoshop Element等でかく



# 7. 他のページを作成する (表紙)





# 7. 他のページを作成する





# 7. 他のページを作成する



# 7. 他のページを作成する



# 7. 他のページを作成する



# 7. 他のページを作成する





# 8 . 絵本にまとめる。



## 8 . 絵本にまとめる。



# 活動の流れ

- 1 . プリントに地図の下書きをする。
- 2 . 下書きの地図をみながら作文を書く。
- 3 . 作文を読み返して地図ソフトで地図をかく
- 4 . 店内にいる自分の姿を想像して写真をとる  
教師により背景を抜く
- 5 . 店内の様子をPhotoshop Elements等がかく
- 6 . 印刷し、はりつけて文章を書く
- 7 . 他のページを作成する（色鉛筆など）
- 8 . 絵本にまとめる

# 活動の流れ\_\_画像と文章を行き来

アナログ

1. プリントに地図の下書きをする。

2. 下書きの地図をみながら作文を書く。

3. 作文を読み返して地図ソフトで地図をかく

4. 店内にいる自分の姿を想像して写真をとる

教師により背景を抜く

5. 店内の様子をPhotoshop Elements等にかく

6. 印刷し、はりつけて文章を書く。

7. 他のページを作成する（色鉛筆など）

8. 絵本にまとめる。

アナログと  
デジタル  
を行き来

デジタル

アナログ

ねえ先生  
ちょっと変えて  
もいい？



Good Teacher Explain (説明),  
Better Teacher Demonstrate (演示),  
Best Teacher Inspire (触発する).

創作意欲を  
触発する

よいソフトよい活動を  
とらえる視点

より良くしよう  
という気持ちの表れ

ねえ先生  
ちょっと変えて  
もいい？

# ロケットコンビニ



# イチローモデルスポーツコンビニ

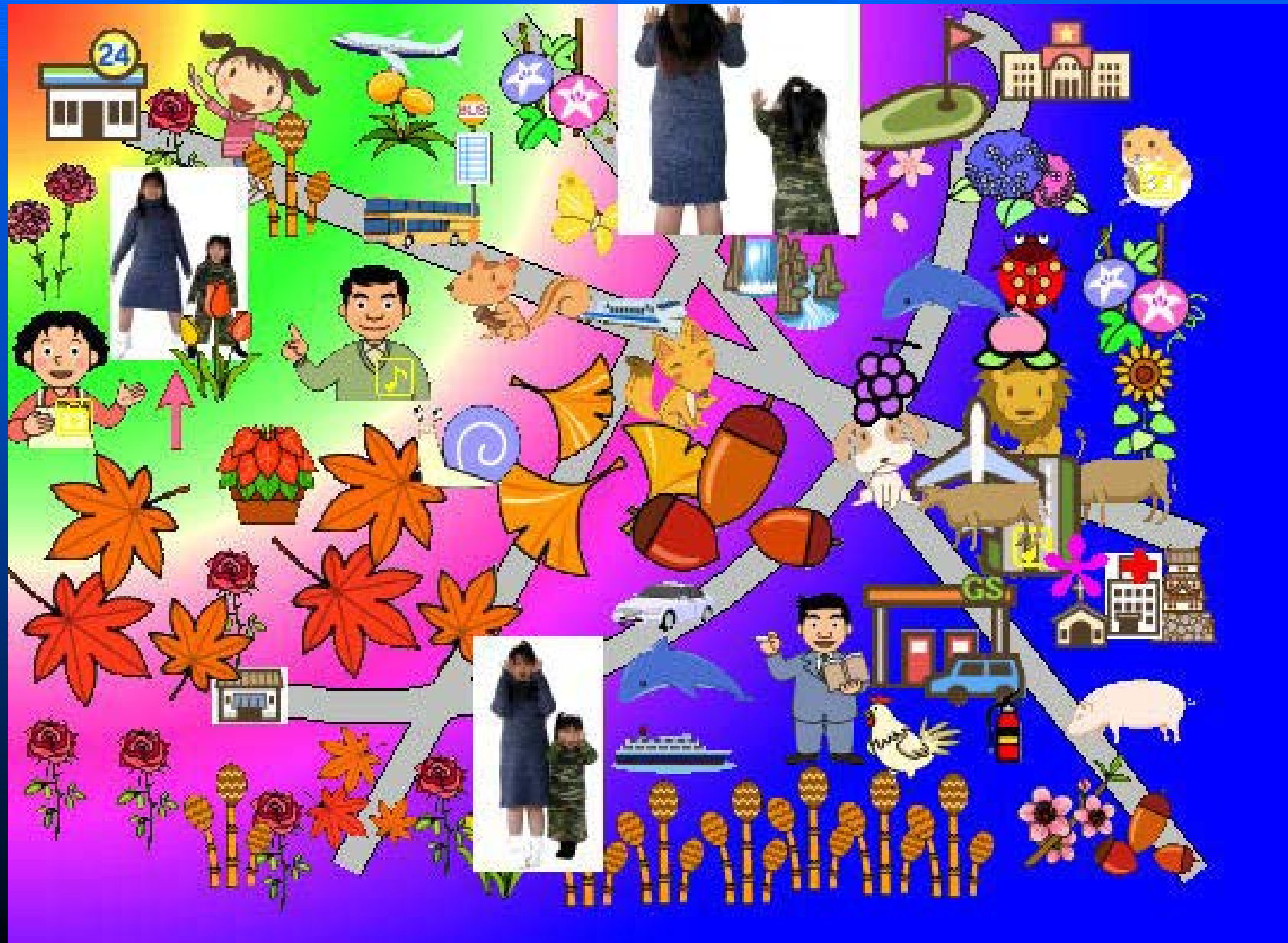


# コンビニにいこう





# 中にはこんな子も



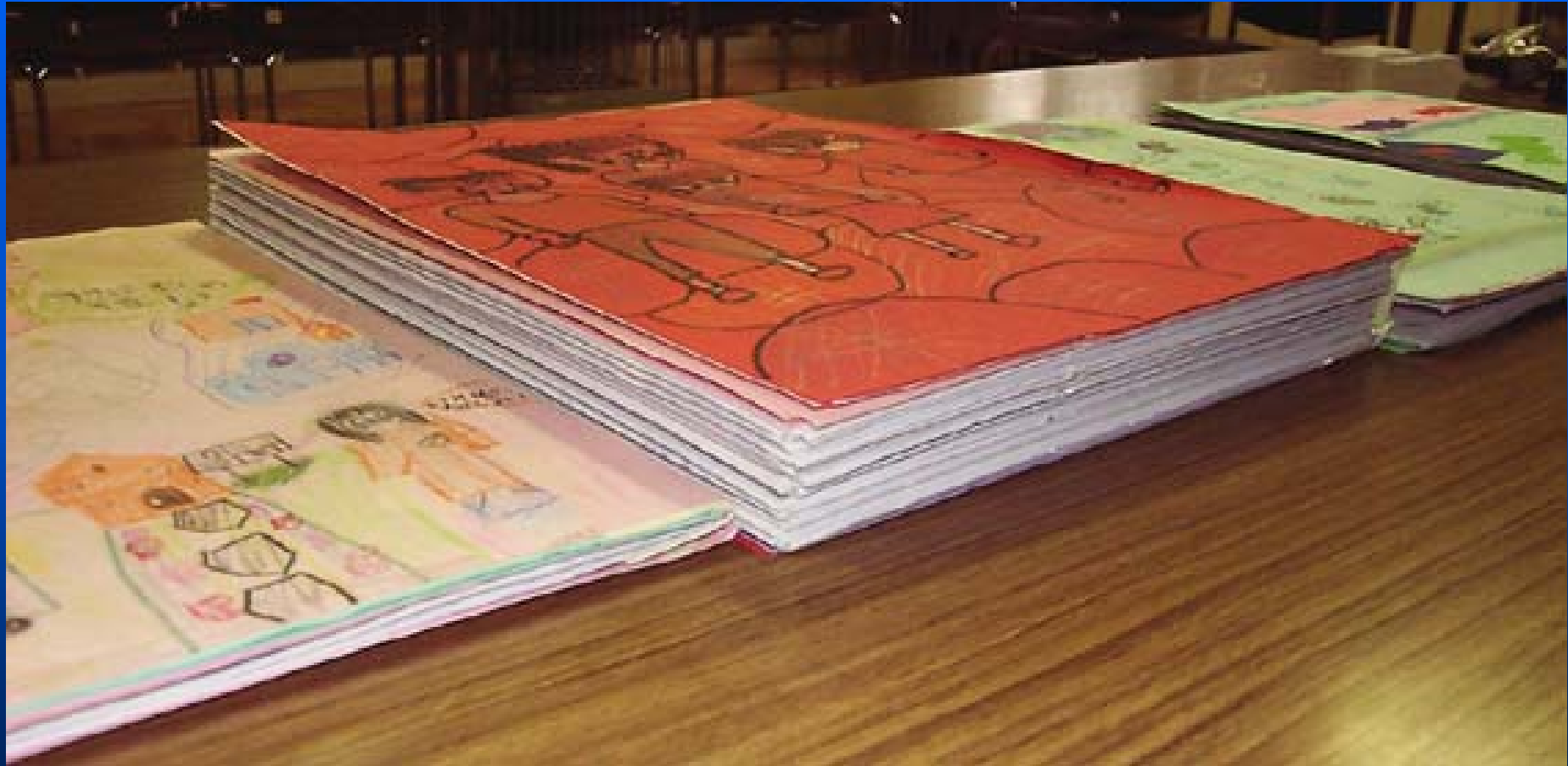
# 中にはこんな子も

ふたりはコンビニにしゅっぱつだ！！

わたしは、いもうとと、犬ワンワンコンビニに犬のえさをかいにいきます。そのついでに、クジラをかいます。そのままついでにカブトムシとクワガタムシをかって、いえにかえってそのつぎの日もいきました。きょう、かったのは、うさぎと犬とぞうときりんをかいました。ついでに、そだてる本もかいました。つぎの日になりました。きょうはライオンとトラをかいます。ライオンよのえさのお肉をかって、うちにかえりました。おかあさんは、およろこびでした。おかあさんはこういいました。「あしたはおかあさんもいっしょにいきたいな。」といったので、ひみつのコンビニにうれていくことにしました。つれていって、「どれがいい？」ときくと、「お金。」といいました。あたりをみまわしてみるとありました、ありました。ピカピカ光るお金がおうちにかえるとき、おかあさんにみちをおしえてあげました。ひみつのコンビニの道は、まず信号をわたって、どうろのはじっこをわたります。くねくねまがったカーブをよけます。でも、きをつけてください。春のところ、冬のところ、なつのところ、あきのところがあります。こっからさきはふゆです。だから、ゆきがふっています。ながぐつとあったかいものをきて、じゅんぴかんりょう。とことこあるいていくと、コンビニがみえてきます。つぎは、なつです。あったいものをぜんぶぬいで、ながぐつもぬいでサンダルをはいて、じゅんぴかんりょう。こっからはきけんです。ふたつコンビニがあります。ふつうのコンビニとひみつのコンビニがあります。右のほうのコンビニをえらんでいくと、そこにはひみつのコンビニがあります。わたしが、「おかあさん、わかった？」ときくと、「うん、わかった、わかった、ありがとさん。」といいました。コンビニの中には、バスていやえきなどがあります。きっぷなどは、店のなかにあります。おかしもうっているからね。おかしはへんなおかしたよ。クジラは水そうの中でおよいでるし、クラゲもいるからきをつけてね。きょだいクラゲもいるし、エイもいるし、トラひょうもいる。つぎの日におかあさんたちといっしょに、ひょうとハイエナをかいにいくことにした。2ひきずつかいました。もう、いえのなかはジャングルじょうたいになっているので、はっぱをいっぱいかいました。土よう日になりました。おとうさんがいるので、ひみつのコンビニにつれていくことにしました。ひみつのコンビニについたとき、おとうさんは、「ワー！」つていって、びっくりしていました。わたしは、「おとうさんなにほしい？」ときくと、おとうさんは、「ラジコンカー。」といいました。わたしは、おとうさんにかっこいいラジコンカーをかってあげました。わたしは、おとうさんに「あとは？」ときくと、「じてんしゃ。」といったので、かってあげました。おとうさんはおよろこびで、いえにかえり、ラジコンであそでいました。12時まであそんでねむくなつてねてしまいました。ラジコンカーがあたまの上を走っているのもきづかずに、くーくーねていました。たのしいゆめをみているのだとおもいます。みなさんもひみつのコンビニにいて、いろいろかってみてはどうですか。おもしろいものやいろんなものがうっていますよ。いつかいてください。このひみつのコンビニにいてみてはどうですか。

原稿用紙 7 枚

# 中にはこんな子も



40ページの大作



めだちたいという気持ち

## 視線という報酬を

■視線という報酬を利用していこう

■視線という報酬を子どもと楽しもう

これがD-pro  
の意義



# デジタル絵本 ふしぎなコンビニに

Photoshop Elementsと地図スタジオに触発されて

神奈川県  
綾瀬市立土棚小学校

河崎 睦

[mutsumik@mx6.ttcn.ne.jp](mailto:mutsumik@mx6.ttcn.ne.jp)

ご静聴ありがとうございました

ご意見ください