

# これな ~ ~ んだ!



神奈川県  
綾瀬市立土棚小学校 河崎 睦

[mutsumik@ a6.ctktv.ne.jp](mailto:mutsumik@a6.ctktv.ne.jp)

低学年情報教育プロジェクト発表

# 低学年だと言って

- マウスの操作だけでいいのか
- お絵書きソフトだけでいいのか
- もっとしっかりとした情報教育をしなければならない

ぼくたち、わたしたちにも  
情報教育ください

# デジタルクイズ「これ何だ？」

デジタル表現研究会

▶ HOME

▶ サイト検索

▶ サイトマップ



MENU

D-project 2003  
情報教育スペシャルプロジェクト

「ユネスコ」リーフレット ▶

動画制作 ▶

デジタル表現コンテスト ▶

マニュアル作成 ▶

連画：絵のリレー ▶

デジタル表現活動 ▶

デジタルポートフォリオ ▶

ユニバーサルデザイン ▶

ともだち100人できるかな ▶

低学年情報教育プロジェクト ▶

D-project特製ワークショップ ▶

D-project 2002 アーカイブ ▶

◀ デジタル表現コンテスト

## みんなで創る デジタル表現コンテスト

### デジタルクイズ「これは何だ？」

見方を変えたり、ちょっと手を加えると世の中が変わる

自分たちの身の回りにあるものをモデルにして写真3枚でクイズを作ろう。参考作品（ねずみじゃないよ!!）は[こちら](#)です。ふだん何気なく見ているものを、見る角度や向きを変えることによって、多面的な見方をすることができます。また、3枚の写真とキャッチコピーのみで自分の伝えたいものを的確に表現します。さらに、WEB投票システムによる評価で、他の人の作品を評価したり、そして自分の作品を振り返えったりすることでさらに表現力を身につけます。ぜひ、小・中・高校・養護学校すべての校種からの応募をお待ちしております。

【作品形式】 3枚写真+キャッチコピー

【期間】 12月4日（木）～2月26日（木）

【対象】 小・中・高校・養護学校に所属する児童・生徒

【賞】

👑 1～10位 （投票形式により決定）

👑 とにかくおもしろいで賞 （D-projectプロジェクトチームにより決定）

👑 コンテストに初めて参加したで賞 1位～3位

※受賞者の方々にはD-project特製グッズならびに協賛各社からのすてきなプレゼントをご用意しています。

# 「これ何だ？」の活動の流れ

正規のコンテストバージョン

構想を練る  
写真を撮る  
トリミングをする  
文字の書き込み  
GIFアニメ化  
作品のコメントを書く  
登録——教師  
公開  
コメント交換

そのほとんどを  
デジタルで行う？

# 優れたD-pro教材を どのように低学年の子へ

- 児童がやりにくいものは教師の支援へ
- デジタルからアナログへ

でも

- 児童の興味関心は落とさずに
- しっかりとしたスキルアップも

# これな ~ ~ んだ ! の 活動の流れ

- 1 . 作品のアイデアを考える
- 2 . 下書きをする
- 3 . 写真を撮る
- 4 . コンタクトシートにトリミングをするための線にかく
- 5 . トリミングや画像補正などをする
- 6 . 写真のまわりにスタンプをおす
- 7 . 印刷をする
- 8 . 色画用紙に貼付けてまわりに絵にかく
- 9 . 壁にはり、相互鑑賞する

配付の資料に書いてあります

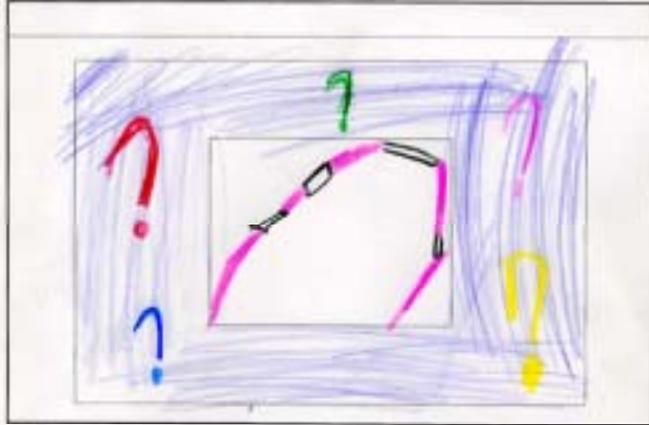
なほ と ももこ

- 1. 作品のアイデアを考える

## 2. 下書きをする

これなあんだ??  
なまえ外 111かげ

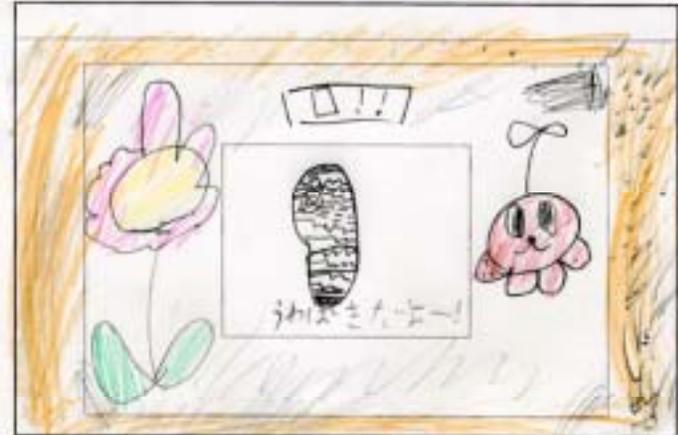
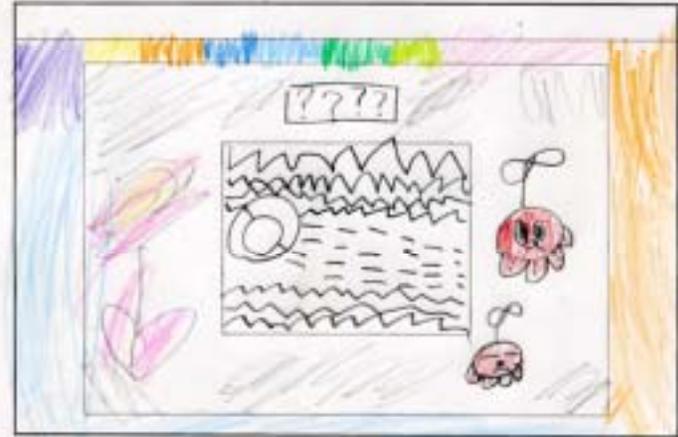
8



なほ

これなあんだ??  
なまえ三木ももこ

11



ももこ

# 3. 写真を撮る

# 3. 写真を撮る

教師  
支援  
マニ



4.「ペンタクトシート」に  
トコトコリングをするための線を  
かく

PC操作のかわりに

## 4. コンタクトシートに トリミングをするための線をかく



三木もも子  
P1010009.JPG



三木もも子  
P1010010.JPG



三木もも子  
P1010011.JPG



三木もも子  
P1010012.JPG



三木もも子  
P1010013.JPG



三木もも子  
P1010014.JPG



三木もも子  
P1010015.JPG



しもだいらみさ  
P1010016.JPG

ももこ

## 4. コンタクトシートに トリミングをするための線をかく



とが P1010001.JPG  
たは



とが P1010002.JPG



とが P1010003.JPG



とが P1010004.JPG



とが P1010005.JPG



とが P1010006.JPG



P1010007.JPG



P1010008.JPG

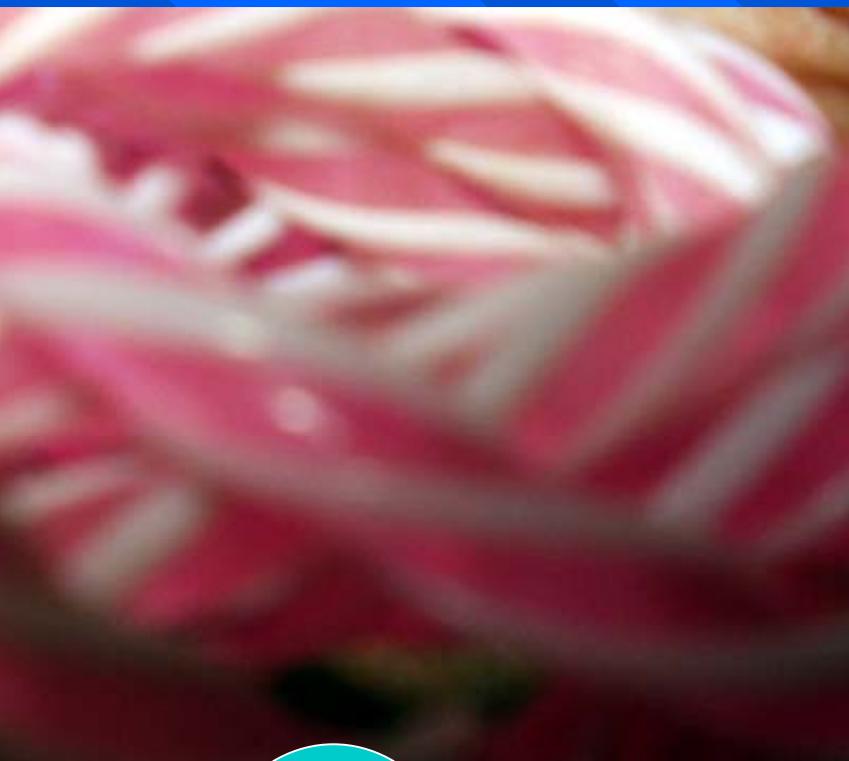
なほ

## 5. トリミングや画像補正などをする



ももこ

## 5. トリミングや画像補正などをする



教師  
支援  
マニ

なほ

# 6. 写真のまわりにスタンプをおす

# 6. 写真のまわりにスタンプをおす

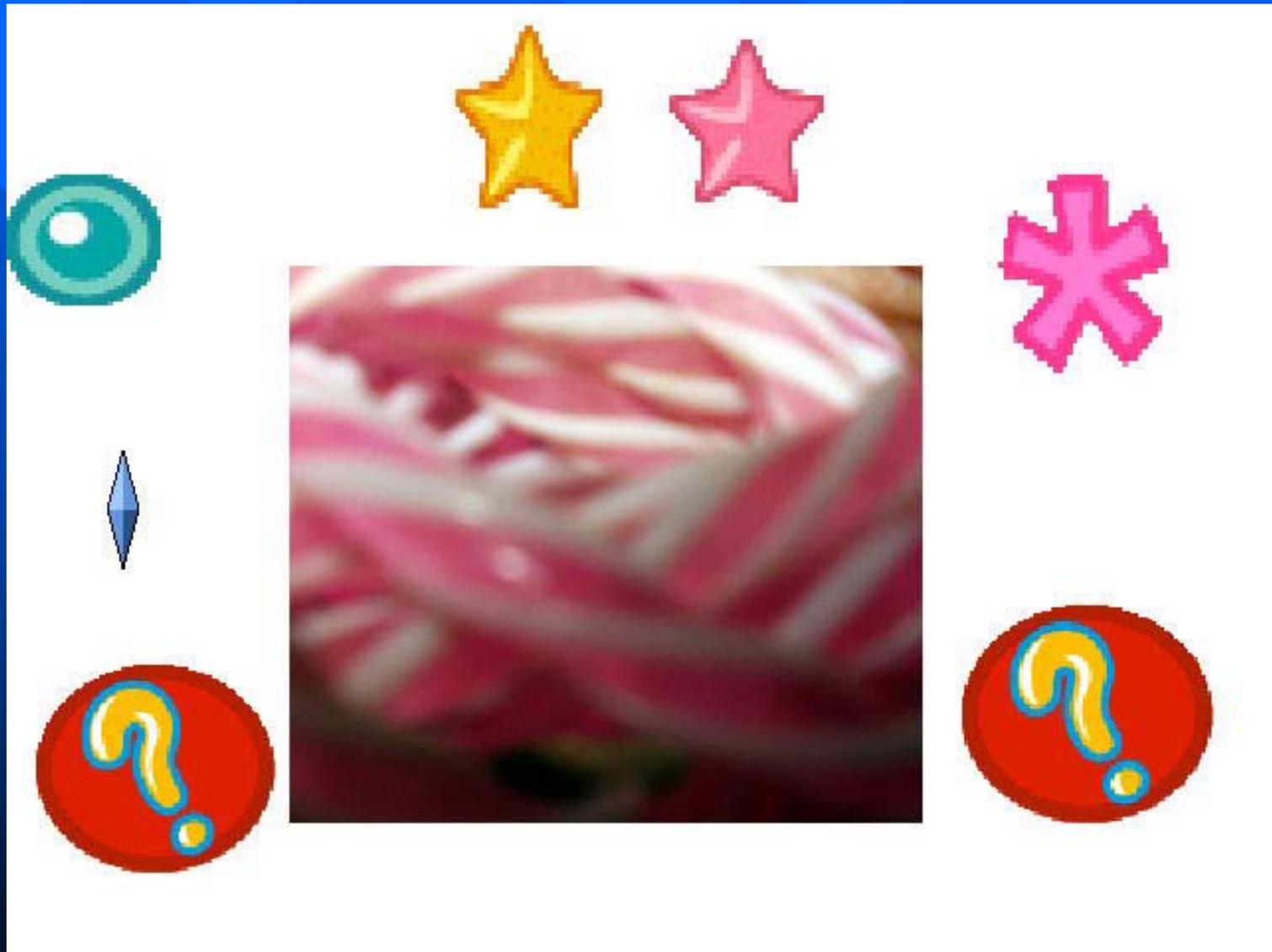
## 6. 写真のまわりにスタンプをおす



## 6. 写真のまわりにスタンプをおす

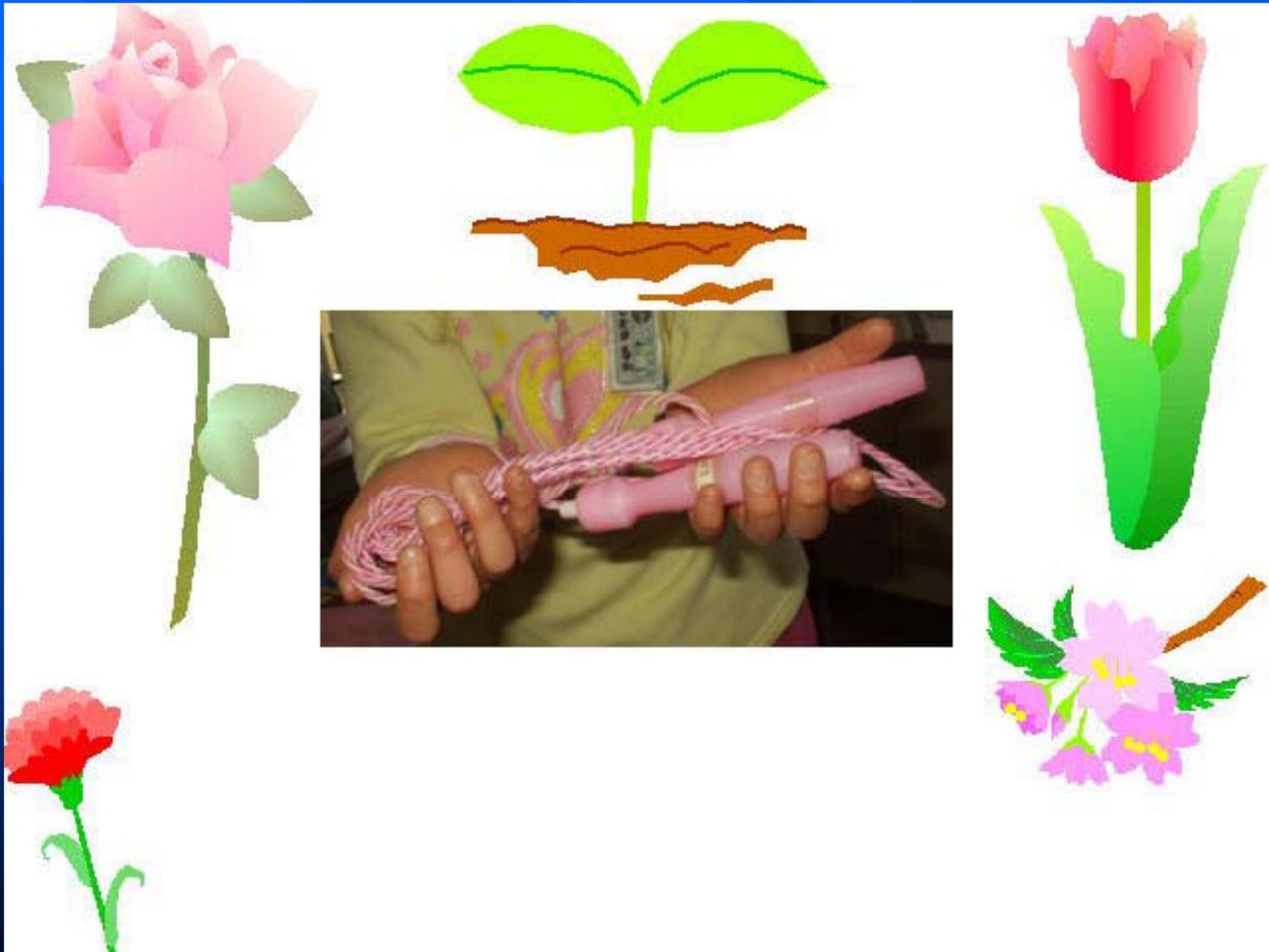


## 6. 写真のまわりにスタンプをおす



なほ

## 6. 写真のまわりにスタンプをおす



なほ

# 8. 色画用紙に貼付けてまわりに絵をかく

できました！！！！

# 作品を壁にはる

Webにあげるかわりに



# 9 . 壁にはり、相互鑑賞する

# 「これ何だ？」の活動の流れ

正規のコンテストバージョン

構想を練る  
写真を撮る  
トリミングをする  
文字の書き込み  
GIFアニメ化  
作品のコメントを書く  
登録——教師  
公開  
コメント交換

そのほとんどを  
デジタルで行う？

# これな～～んだ！の活動の流れ

## デジタルの活動をアナログに

1. 作品のアイデアを考える
2. 下書きをする
3. 写真を撮る
4. コンタクトシートにトリミングをするための線にかく
5. トリミングや画像補正などをする
6. 写真のまわりにスタンプをおす
7. 印刷をする
8. 色画用紙に貼付けてまわりに絵にかく
9. 壁にはり、相互鑑賞する

# これな～～んだ！の活動の流れ

## デジタルの活動をアナログに

1. 作品のアイデアを考える
2. 下書きをする
3. 写真を撮る
4. コンタクトシートにトリミングをするための線にかく
5. トリミングや画像補正などをする
6. 写真のまわりにスタンプをおす
7. 印刷をする
8. 色画用紙に貼付けてまわりに絵をかく
9. 壁にはり、相互鑑賞する

教師の支援

教師の支援

# 教師の支援と 低学年化のポイント

- 何ができて何ができないのかの見極める

例：写真は撮れる

例：トリミングや画像補正はできない

# 教師の支援と 低学年化のポイント

## ■ 児童の意図をどのように汲み取るか

例：コンタクトシートで画像を選ぶ

例：トリミングを鉛筆でさせる

# 教師の支援と 低学年化のポイント

## ■ アナログの作業にする

例：壁にはるように、色画用紙にはる

例：まわりの模様を色鉛筆でかく

# 教師の支援を支援

- マニュアルプロジェクトの新たな動き

教師支援マニュアルの作成

クラス全員の画像をフォルダごと

CONTACTシートに

ファイル名を変更

サイズ変更

画面いっぱいにする など

# 最大のポイントは

子どもと作品をはさんで、

たくさんお話しすること

ぼくたち、わたしたちにも  
情報教育ください

低学年バージョン

これな ~ ~ んだ !

「デジタルクイズ『これ何だ?』」を

低学年向けに教材化

ご静聴ありがとうございました

神奈川県  
綾瀬市立土棚小学校

ご意見ください

河崎 睦

mutsumik@ a6.ctktv.ne.jp