

国語と情報系

# 小人になってぼうけんしよう

～デジタル写真でお話作り～

鳥取県若桜町立若桜小学校

有田 浩子

3月教材

「もしもの国」に行ってみよう

でも……

「お話を作るのは好きですか？」

好き…7人    まあまあ好き…12人    嫌い…15人

<嫌いな理由>

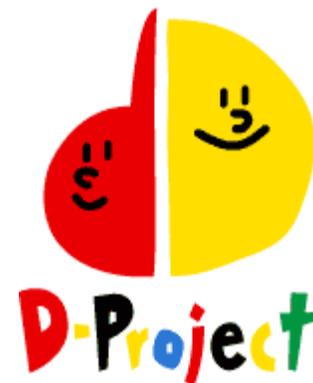
- ・長い文章を書くのが嫌い。
- ・何を書けばいいのか、わからない。
- ・長くなると、何を書いたか忘れてしまう。

# この単元のむずかしさ

- 作文が苦手な子は、**何を書けばいいのかわからない。**
- 教科書は完全に自由なので、**手がかり**になるものがない。
- どのように**構成**すればまとまるのか、わからない。

何か手がかりになるものは？

こんなときこそ、  
D-Project !



D-project 2003 みんなで創るデジタル表現コンテスト

# デジタルクイズ「これ何だ？」

見方を変えたり、ちょっと手を加えると世の中が変わる



# 小人になって学校を舞台にぼうけんしよう



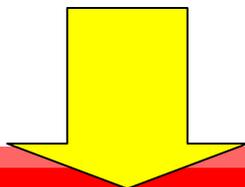
D-project 2003 みんなで創るデジタル表現コンテスト

デジタルクイズ「これ何だ？」

見方を変えたり、ちょっと手を加えると世の中が変わる



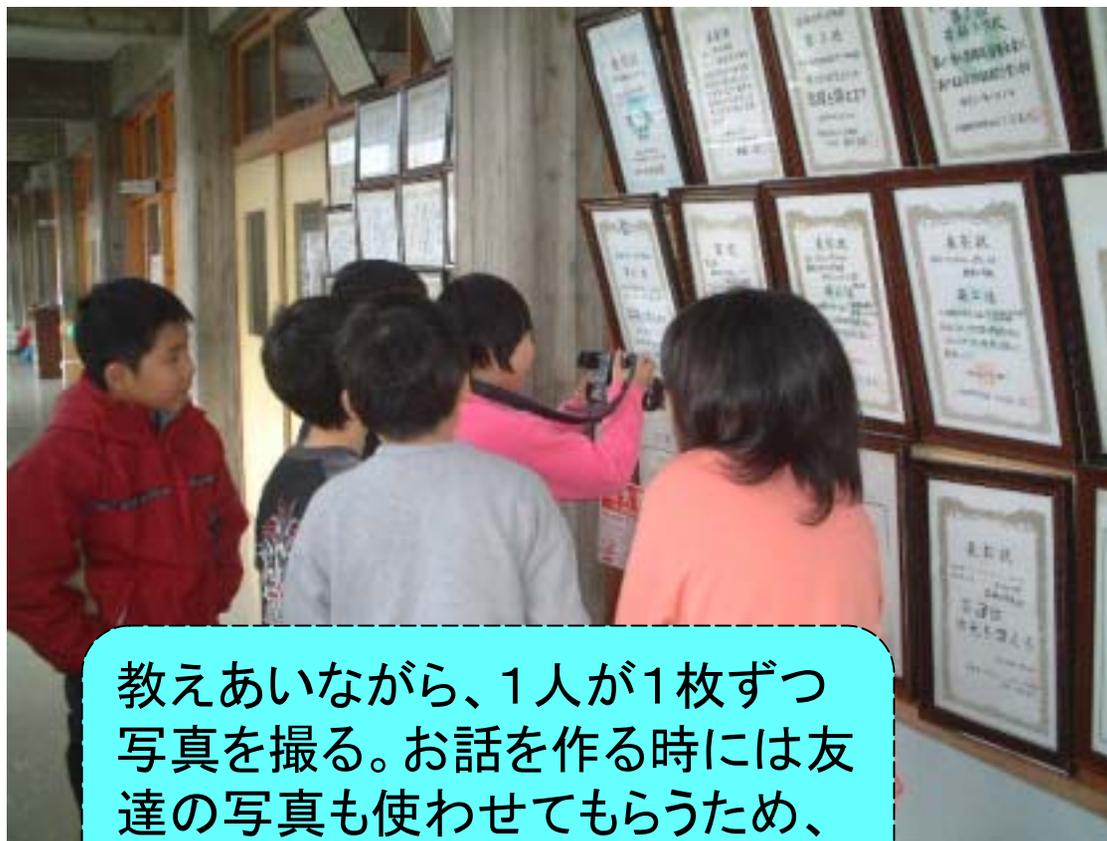
小人になったら、こんなふうに見えそう。



小人になって行ってみたい所を  
写真に撮って、さし絵に使おう！

# 授業はここから始まっている！

## 授業前にやったこと



教えあいながら、1人が1枚ずつ  
写真を撮る。お話を作る時には友  
達の写真も使わせてもらうため、  
実は授業の伏線になっている。



2005年 春のD-Pro公開研究会

# これ、何だ？



# 授業「もしもの国に行ってみよう」

○「森のくまさん」で起承転結を教える。

<キーワード>

ある日

ところが

○ペープサートで  
お話作りの手本



# 自分達でも作ってみよう

○ペープサートを使って、続き話を作ってみる

ところが。。。

どうやってまとめようか……

そこへ、キリンが一頭やってきました。

山の中のいっけんやに、おばあさんがすんでいました。



# 4つの場面の写真を選ぼう

○最後は、スタート地点に帰るように、話を作る。



グループの友達  
が撮った写真。ど  
れを使おうかな。



# あらすじをメモしよう

○写真を見ながら、あらすじをメモする。

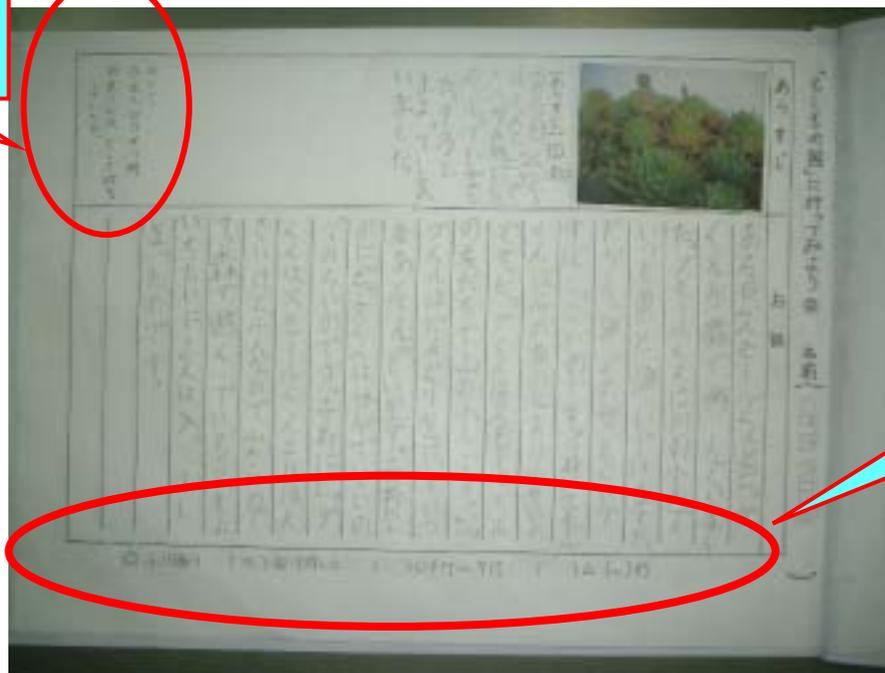
どんなおはなし  
にしようかな。。。



あらすじにそって書いていこう。

○会話や登場人物の気持ちを入れながら、お話を膨らませて書く。

書くことのヒント



<自己評価>

書いた量(行数)  
会話  
登場人物の気持ち  
など  
(場面に応じて)

# 表紙をつけて、できあがり



# 作文嫌いは減ったのか？

うまく書けた… 32名

うまく書けなかった… 2名

## <感想>

作文を書くのが、少し好きになった。

お話を作るのは苦手だったけど、楽しく作れた。

また、家でもやってみたい。

友達の作った話を、もっと読んでみたい。