

# 2003 年度デジタルポートフォリオ・プロジェクト報告書

## 第 2 部 調査編

### 第 2 章

#### デジタルポートフォリオ学習・評価活動における児童の第 2 回実態調査報告書

##### はじめに

デジタルポートフォリオ・プロジェクト（以下 DPP）は、デジタルポートフォリオを授業と授業評価に活用するプロジェクトである。そして、デジタルポートフォリオを授業と授業評価に活用することの効果をあきらかにすることを目的とし、デジタルポートフォリオのより一層の有効的な活用を目指すプロジェクトである。プロジェクトの研究実践に用いる題材は、コンピュータを使用する図画工作科題材「の気持ち」である。この題材において、1) DPP の Web Site にプロジェクトメンバーが作成・更新するデジタルポートフォリオ、2) 学校サーバーにデジタルワークカードを保存・集積するデジタルポートフォリオを活用する。この題材の授業実践後、「DPP の Web Site を活用した授業」「デジタルワークカードを使用した授業」「DPP の Web Site による授業公開」の実態を調査する。調査は児童と教師と保護者を対象にアンケートによって実施する。

本報告書は、DPP の Web Site にて作品発表会や作品のコメント交換をした後に実施した第 2 回児童用アンケート調査の結果を報告するものである。

##### 研究の方法

###### 1. 目的

子どもたちが DPP の作品発表会に対してどのような考えを持っているのかを探る。

- (1) 「の気持ち」みんなの作品発表会での児童の活動の状態把握
- (2) 自分の作品を見られることに対する児童生徒の感じ方・とらえ方
- (3) ほかの人の作品を見ることに対する児童生徒の感じ方・とらえ方
- (4) 自分の作品にコメントを入れてもらうことに対する児童生徒の感じ方・とらえ方
- (5) ほかの人の作品にコメントを入れることに対する児童生徒の感じ方・とらえ方
- (6) 作品発表会に対する児童生徒の感じ方・とらえ方 など

###### 2. 方法

- |           |                 |      |       |
|-----------|-----------------|------|-------|
| (1) 調査対象児 | 石川県金沢市立犀川小学校    | 5 年生 | 64 名  |
|           | 熊本大学教育学部附属小学校   | 5 年生 | 117 名 |
|           | 和歌山県かつらぎ町立大谷小学校 | 6 年生 | 17 名  |
|           | 和歌山県高野町立高野山小学校  | 5 年生 | 17 名  |
|           | 千葉県柏市立旭東小学校     | 5 年生 | 45 名  |
|           |                 | 合計   | 260 名 |
- (2) 調査期日 2003 年 7 月 7 日～同年 7 月 22 日

## 『〇〇の気持ち』アンケート

これはあなたが参加した『〇〇の気持ち』みんなの作品発表会についてのアンケートです。  
以下の質問に答えて、最後に「確認」ボタンをおしてください。

### 1. あなたのことについて聞きます。

**質問1:** 学校名をこちらから選んでください。

学校名をこの中から選んで下さい。

**質問2:** どちらかを選んでください。

男  女

**質問3:** 学年を選んでください。

5年生  6年生

### 2. 「〇〇の気持ち」みんなの作品発表会について答えて下さい。

**質問1:** 自分の作品が、ほかの人にみられることは楽しかった。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

**質問2:** 自分の作品が、ほかの人にみられるのはちょっと恥ずかしかった。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

**質問3:** ほかの人の作品をみるのは楽しかった。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

**質問4:** 自分の作品にコメントを入れてもらうのは楽しかった。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

**質問5:** ほかの人の作品にコメントを入れるのは楽しかった。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

**質問6:** 機会があれば、「みんなの作品発表会」でコメント交換をまたしてみたい。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

**質問7:** 自分の作品は、よくできた。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

**質問8:** 自分の作品は、みんなからほめられた。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

質問9: 機会があれば、自分がつくった作品を「みんなの作品発表会」でまた発表してみたい。

- そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

質問10: 自分の作品をインターネットで発表することは、楽しかった。

- そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

質問11: 自分のクラスの中だけの発表の方が、楽しかった。

- そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

質問12: 次の人に自分の作品を見られたら「うれしい」と思いますか。

同じ学校の子どもたち

- そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

同じ学校の先生

- そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

自分の家族や保護者

- そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

ちがう学校の子どもたち

- そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

ちがう学校の先生

- そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

自分が知らない人たち

- そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

質問13: 次の人に自分の作品を見られたら「ちょっとはずかしい」と思いますか。

同じ学校の子どもたち

- そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

同じ学校の先生

- そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

自分の家族や保護者

- そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

ちがう学校の子どもたち

- そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

ちがう学校の先生

- そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

自分が知らない人たち

- そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

質問14: 今回、何人の人からコメントを入れてもらいましたか。

人くらい

質問15: 今回、何人にコメントを入れましたか。

人くらい

- 3.「○○の気持ち」みんなの作品発表会について、  
よかったところや、なおしてほしいところがあれば書いてください。

4. パソコンを使った図工の授業について教えてください。

**質問 1:** ふだんの図工の授業は、とても楽しい。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

---

**質問 2:** パソコンで図工の作品を作るのは、とても楽しい。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

---

**質問 3:** パソコンでいろいろなものを作るのは、うまい方だと思う。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

---

**質問 4:** 絵を手でかくよりも、パソコンで図工の作品をつくる方がやりやすい。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

---

- 5.これから聞くことは、みなさんがふだんどんなことを感じながら生活しているかを教えてもらうためのアンケートです。ここでは『正しい答え』や『よい答え』などというものはありません。また、答えてくれたことは、学校の成績に関係しないので、自分の思ったとおりに答えてください。

**質問 1:** 泳ぐのが好きな方だ。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

---

**質問 2:** 人から注目されたい。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

---

**質問 3:** なにか意見を言うとき、みんなに反対されないか気になる。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

---

**質問 4:** 朝はいつも気分よく起きる。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

---

**質問5:** だれかに見られていると、めだつようにはりきる。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

**質問6:** めだつことをするとき、まわりから変だと思われないか気になる。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

**質問7:** 毎日は楽しいことでいっぱいだ。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

**質問8:** みんなに、自分のできることをじまんしたい。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

**質問9:** ともだちが、きげんの悪そうな顔をすると、あわててごきげんをとってしまう。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

**質問10:** いっしょになにかするとき、ともだちに自分のよいところを知ってもらおうとがんばる。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

**質問11:** 後できらわれたくないので、人とけんかはしない。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

**質問12:** みんなの人気者になりたい。

そう思う  すこしそう思う  どちらでもない  あまりそう思わない  そう思わない

アンケートはここまでです。確認ボタンをおして、記入もれがないか見なおしてください。

#### (4)手続き

質問紙法によるアンケートを実施した。調査実施者は学級担任であった。

インターネット上のアンケートページへの回答を実施した。

### 結果と考察

全体を通してみて、昨年度と同様に[「 の気持ち」みんなの作品発表会]は、子どもたちに好評であった。今年度は、新たに[「 の気持ち」みんなの作品発表会]における児童の学習活動にコメント交換（自分の作品にコメント投稿した児童へのコメント投稿）を実施した。以下、具体的に考察する。

アンケートの各設問順に集計結果表とそのグラフを提示し、考察を述べる。

なお、各表の数字は、度数、百分率に順に示す。

1、あなたのことについて聞きます。

(1) 学校名をこの中から選んで下さい。

(1)学校名をこの中から選んで下さい。

石川県 金沢市立犀川小学校	64
和歌山県 高野町立高野山小学校	17
和歌山県 かつらぎ町立大谷小学校	17
千葉県 柏市立旭東小学校	45
熊本大学教育学部附属小学校	117
	260

(2) どちらかを選んで下さい。

(2)どちらかを選んで下さい。

男子	118
女子	142
	260

(3) 学年を選んで下さい。

(3)学年を選んで下さい。

5年生	243
6年生	17
	260

2、「 の気持ち」みんなの作品発表会について答えてください。

(1) 自分の作品がほかの人にみられることは楽しかった。89%（「そう思う」+「すこしそう思う」）

(1)自分の作品がほかの人にみられることは楽しかった。

1,そう思う	157	60.4
2,すこしそう思う	74	28.5
3,どちらでもない	21	8.1
4,あまりそう思わない	5	1.9
5,そう思わない	3	1.1
	260	100.0



子どもたちは、昨年度と同様に DPP Web Site で作品を発表することに概ね好感をもっている。DPP の活動の成果を支える重要な要素である。

(2) 自分の作品がほかの人にみられるのはちょっと恥ずかしかった。37%（同上）

(2)自分の作品がほかの人にみられるのはちょっと恥ずかしかった

1,そう思う	23	8.8
2,すこしそう思う	74	28.5
3,どちらでもない	26	10.0
4,あまりそう思わない	57	21.9
5,そう思わない	80	30.8
	260	100.0



第2回児童アンケート調査の中核となる設問である。約4割の児童が「ちょっと恥ずかしい」という感覚をもっていることがわかる。

(3) ほかの人の作品をみるのは楽しかった。95% (同上)

(3)ほかの人の作品をみるのは楽しかった。

1,そう思う	224	86.2
2,すこしそう思う	22	8.5
3,どちらでもない	11	4.2
4,あまりそう思わない	0	0.0
5,そう思わない	3	1.1
	260	100.0



子どもたちは、昨年度と同様に DPP Web Site で作品を鑑賞することを楽しみにしている。DPP の活動の成果を支える重要な要素である。ほとんどの児童が他の人の作品を見ることが楽しいと感じていることがわかる。

(4) 自分の作品にコメントを入れてもらうのは楽しかった。94% (同上)

(4)自分の作品にコメントを入れてもらうのは楽しかった。

1,そう思う	191	73.5
2,すこしそう思う	54	20.8
3,どちらでもない	8	3.1
4,あまりそう思わない	5	1.8
5,そう思わない	2	0.8
	260	100.0

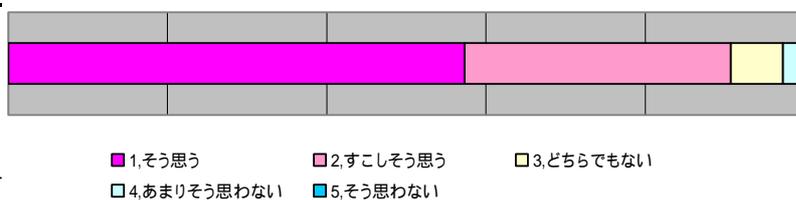


昨年度と同様に約 9 割の児童がコメントを入れてもらうことが楽しいと感じている。

(5) ほかの人の作品にコメントを入れるのは楽しかった。91% (同上)

(5)ほかの人の作品にコメントを入れるのは楽しかった。

1,そう思う	149	57.3
2,すこしそう思う	87	33.5
3,どちらでもない	17	6.5
4,あまりそう思わない	6	2.3
5,そう思わない	1	0.4
	260	100.0

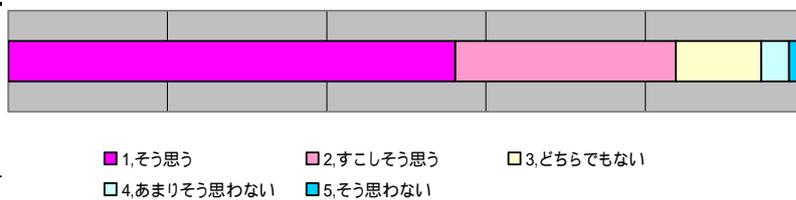


(4) の「そう思う」73.5%と(5)の「そう思う」57.3%の割合をもとに考えると、コメントをもらうのは楽しいが、コメントを投稿するのはまあまあ楽しいといった子どもたちの感じ方がわかる。

(6) 機会があれば、「みんなの作品発表会」でコメント交換をまたしてみたい。84% (同上)

(6)機会があれば、「みんなの作品発表会」でコメント交換をまたしてみたい。

1,そう思う	146	56.2
2,すこしそう思う	72	27.7
3,どちらでもない	28	10.8
4,あまりそう思わない	9	3.5
5,そう思わない	5	1.8
	260	100.0

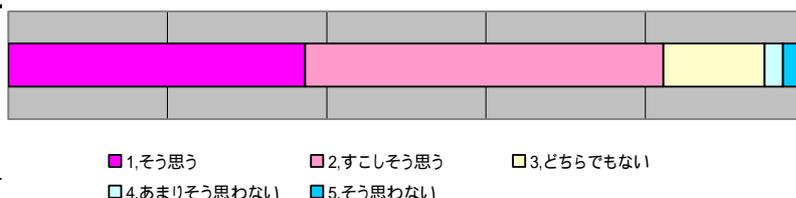


昨年度と同様に約 8 割の児童がコメント交換に好感を持っている。子どもたちは、Web Site を通じたコメント交換による交流学習を経験したことにより、コメント交換に興味をもったことがわかる。

(7) 自分の作品はよくできた。82% (同上)

(7)自分の作品はよくできた。

1,そう思う	97	37.3
2,すこしそう思う	117	45.0
3,どちらでもない	33	12.7
4,あまりそう思わない	6	2.3
5,そう思わない	7	2.7
	260	100.0

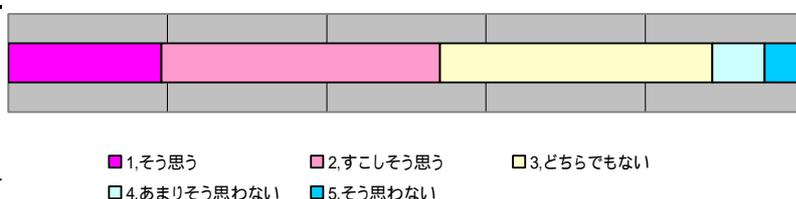


作品発表会前のアンケート(自分のアニメーションがうまくできた。)では、「そう思う」は60.6%であった。作品発表後のアンケートの本設問(自分の作品はよくできた。)では、「そう思う」は37.3%である。多くの他の児童の作品を鑑賞したり、お互いの作品の感想コメントを交換したりすることによって、自分の作品に対する自己評価が厳しくなったことがわかる。

(8) 自分の作品は、みんなからほめられた。54% (同上)

(8)自分の作品は、みんなからほめられた

1,そう思う	50	19.2
2,すこしそう思う	91	35.0
3,どちらでもない	89	34.2
4,あまりそう思わない	17	6.5
5,そう思わない	13	5.1
	260	100.0

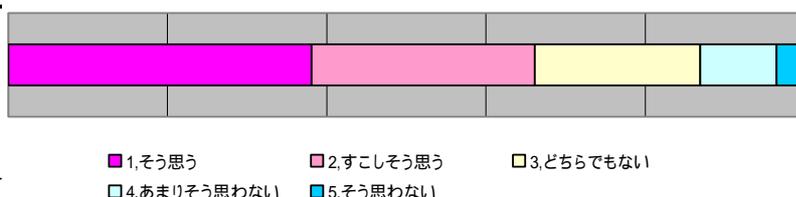


「(7)自分の作品はよくできた。」82.3%と対比してみると、児童はもっと多くの人からほめられたいと感じているのではと思う。一人あたりのコメント投稿の数や、コメント交換をした相手の人数、投稿コメントの指導などが今後の課題だろうか。

(9) 機会があれば、自分がつくった作品を「みんなの作品発表会」でまた発表してみたい。66% (同上)

(9)機会があれば、自分がつくった作品を「みんなの作品発表会」でまた発表してみたい。

1,そう思う	99	38.1
2,すこしそう思う	73	28.1
3,どちらでもない	54	20.8
4,あまりそう思わない	25	9.6
5,そう思わない	9	3.4
	260	100.0



昨年度の児童用アンケートにおける同じ設問の結果と比べ、すこしよい評価となった。

(10) 自分の作品をインターネットで発表するのは楽しかった。83% (同上)

(10)自分の作品をインターネットで発表するのは楽しかった。

1,そう思う	144	55.4
2,すこしそう思う	71	27.3
3,どちらでもない	31	11.9
4,あまりそう思わない	11	4.2
5,そう思わない	3	1.2
	260	100.0



「の気持ち」みんなの作品発表会に対する児童の総合的な評価として捉える。概ねよい評価をしている。

(11) 自分のクラスの中だけの発表の方が楽しかった。24% (同上)

(11)自分のクラスの中だけの発表の方が楽しかった。

1,そう思う	30	11.5
2,すこしそう思う	32	12.3
3,どちらでもない	70	26.9
4,あまりそう思わない	60	23.1
5,そう思わない	68	26.2
	260	100.0



児童の約 2 割が、クラス内での作品発表・コメント交換の方が楽しかったと感じている。コメント交換の相手をすこしでもよく知っている方が、コメント交換が楽しいと感じるのだろうか。児童の約 5 割は、自分のクラスの中だけの発表は楽しくないと感じていることがわかる。児童の DPP Web Site での交流学習に対するよい評価として、そして DPP の成果を裏付けるデータとして受け止めた。

(12) 次の人に自分の作品を見られたら「うれしい」と思いますか。

この設問の 6 項目については、「うれしさ」の享受者として差異を検出できていない。ほとんど同じと考えていいのではないが。

1,同じ学校の子供たち

1,そう思う	149	57.3
2,すこしそう思う	73	28.1
3,どちらでもない	29	11.2
4,あまりそう思わない	7	2.6
5,そう思わない	2	0.8
	260	100.0



2,同じ学校の先生

1,そう思う	140	53.8
2,すこしそう思う	68	26.2
3,どちらでもない	41	15.8
4,あまりそう思わない	10	3.8
5,そう思わない	1	0.4
	260	100.0



3,自分の家族や保護者

1,そう思う	152	58.5
2,すこしそう思う	55	21.2
3,どちらでもない	40	15.4
4,あまりそう思わない	11	4.1
5,そう思わない	2	0.8
	260	100.0



4,ちがう学校の子供たち

1,そう思う	167	64.2
2,すこしそう思う	63	24.2
3,どちらでもない	26	10.0
4,あまりそう思わない	3	1.2
5,そう思わない	1	0.4
	260	100.0



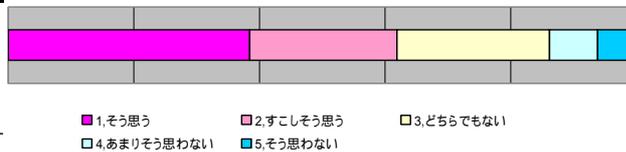
5,ちがう学校の先生

1,そう思う	134	51.5
2,すこしそう思う	71	27.3
3,どちらでもない	44	16.9
4,あまりそう思わない	9	3.5
5,そう思わない	2	0.8
	260	100.0



6,自分が知らない人たち

1,そう思う	100	38.5
2,すこしそう思う	61	23.5
3,どちらでもない	63	24.2
4,あまりそう思わない	20	7.7
5,そう思わない	16	6.1
	260	100.0



(13) 次の人に自分の作品を見られたら「ちょっとはずかしい」と思いますか。

この設問の 6 項目については、「恥ずかしさ」の享受者として差異を検出できていない。ほとんど同じと考えていいのではないか。

1.同じ学校の子どもたち

1.そう思う	24	9.2
2.すこしそう思う	46	17.7
3.どちらでもない	47	18.1
4.あまりそう思わない	39	15.0
5.そう思わない	104	40.0
	260	100.0



2.同じ学校の先生

1.そう思う	23	8.8
2.すこしそう思う	55	21.2
3.どちらでもない	51	19.6
4.あまりそう思わない	39	15.0
5.そう思わない	92	35.4
	260	100.0



3.自分の家族や保護者

1.そう思う	36	13.8
2.すこしそう思う	48	18.5
3.どちらでもない	46	17.7
4.あまりそう思わない	39	15.0
5.そう思わない	91	35.0
	260	100.0



4.ちがう学校の子どもたち

1.そう思う	21	8.1
2.すこしそう思う	52	20.0
3.どちらでもない	56	21.5
4.あまりそう思わない	38	14.6
5.そう思わない	93	35.8
	260	100.0



5.ちがう学校の先生

1.そう思う	30	11.5
2.すこしそう思う	60	23.1
3.どちらでもない	50	19.2
4.あまりそう思わない	35	13.5
5.そう思わない	85	32.7
	260	100.0



6.自分の知らない人たち

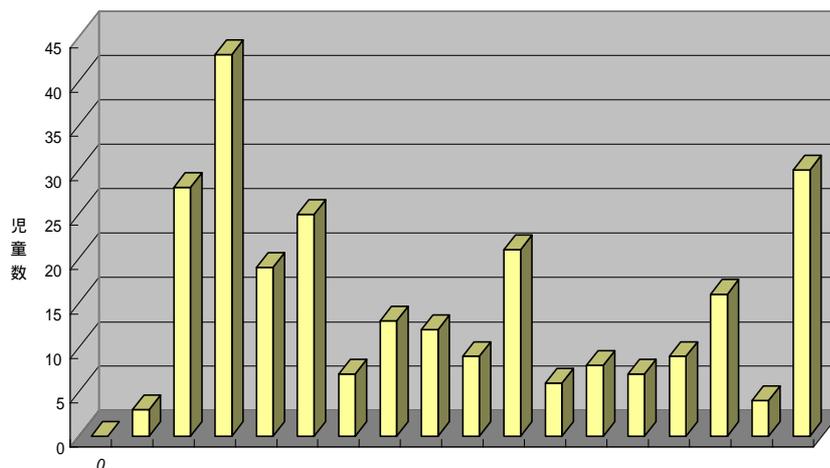
1.そう思う	30	11.5
2.すこしそう思う	60	23.1
3.どちらでもない	50	19.2
4.あまりそう思わない	35	13.5
5.そう思わない	85	32.7
	260	100.0



(14) 今回、何人の人からコメントを入れてもらいましたか。

(14)あなたは、何人くらいの人にコメントもらいましたか

相手の人数	児童数	%
0人	0	0.0
1人	3	1.2
2人	28	10.8
3人	43	16.5
4人	19	7.3
5人	25	9.6
6人	7	2.7
7人	13	5.0
8人	12	4.6
9人	9	3.5
10人	21	8.1
11人	6	2.3
12人	8	3.1
13人	7	2.7
14人	9	3.5
15人	16	6.2
16人	4	1.5
それ以上	30	11.5
	260	100.0

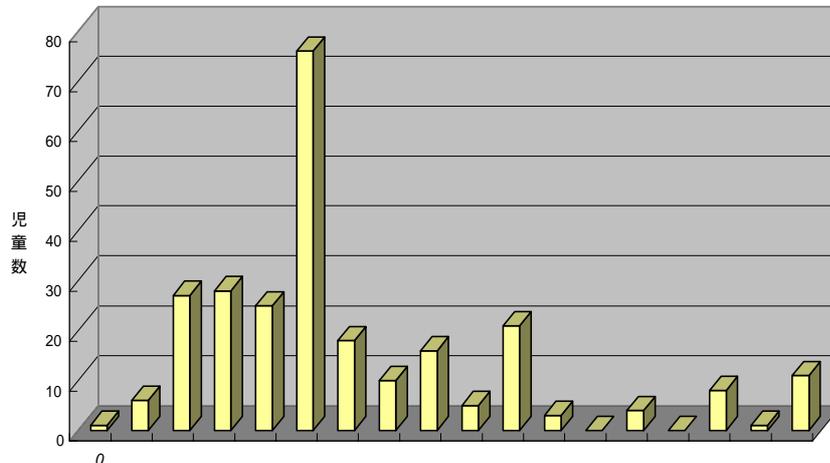


平均	8.48本		
最繁値	3	43人	16.50%

(15) 今回、何人の人にコメントを入れましたか。

(15)今回、何人の人にコメントを入れましたか。

相手の人数	児童数	%
0人	1	0.4
1人	6	2.3
2人	27	10.4
3人	28	10.8
4人	25	9.6
5人	76	29.2
6人	18	6.9
7人	10	3.8
8人	16	6.2
9人	5	1.9
10人	21	8.1
11人	3	1.2
12人	0	0.0
13人	4	1.5
14人	0	0.0
15人	8	3.1
16人	1	0.4
それ以上	11	4.2
	260	100.0



平均	6.56本		
最繁値	5	76人	29.2%

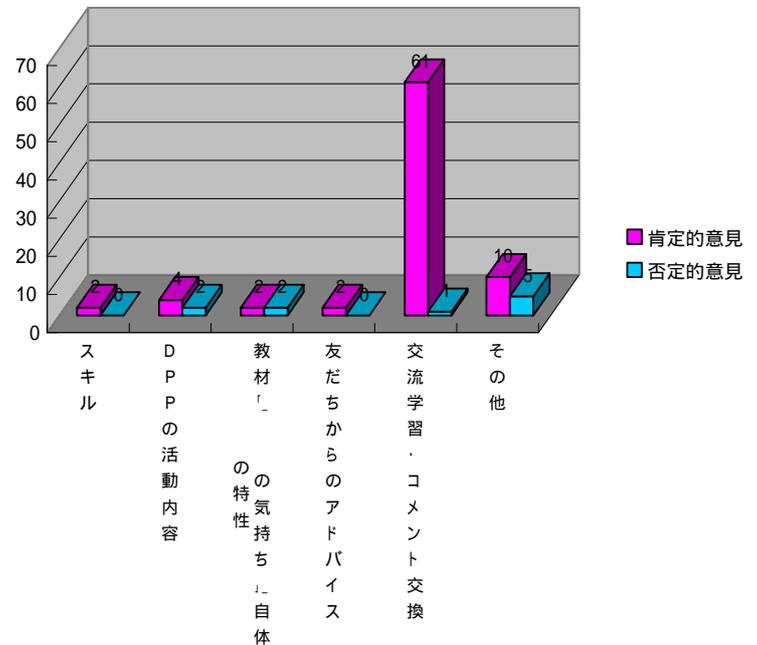
コメントの受取について児童は、平均すると約8本の作品コメントを他の児童や教師・保護者・DPP関係者よりもらっており、最繁値は3本であった。また、コメント投稿について児童は、平均すると約7本の作品コメントを他の児童に投稿しており、最繁値は5本であった。昨年度のコメント投稿の状況は、平均3本、最繁値3本(19.5%)であることより、今年度はコメント交換によりコメントのやり取りが増加したことがわかる。

3、「 の気持ち」みんなの作品発表会について、よかったところや、なおしてほしいところがあれば書いてください。

自由記述について、大別すると、1)スキル 2)DPPの活動内容(HP、カリキュラムなど) 3)教材「 の気持ち」自体の特性 4)友だちからのアドバイス 5)交流学习・コメント交換 6)その他 などが視点になるかと考えている。この項目にそって、主な意見を列記する。

3、「 の気持ち」みんなの作品発表会について、よかったところや、なおしてほしいところがあれば書いてください。

	肯定的意見	否定的意見
スキル	2人	0人
DPPの活動内容	4人	2人
教材「 の気持ち」自体の特性	2人	2人
友だちからのアドバイス	2人	0人
交流学习・コメント交換	61人	1人
その他	10人	5人



#### < 肯定的意見 >

##### 1) スキル

- ・ 違う学校の友達の作品がたくさん見れて、「こうやってもよかったな、ああやってもよかったな」って、いろいろな事がたくさんわかってよかったなと思う。
- ・ 絵がうまくなったから、よかった。

##### 2) DPPの活動内容

- ・ みんな楽しそうな作品でした。想像がなんとなく分かったような気がしました。
- ・ いろいろな人に見てもらうのがいい。

##### 3) 教材「 の気持ち」自体の特性

- ・ 面白い作品がみられて、とてもたのしかった。とても楽しく交流できそうで、いい。
- ・ みんな、いろいろ工夫していた所がとてもよかったです。みんなのコメントいろいろ見ていたらいいことばかり書いてもらってとてもよかったです。

##### 4) 友だちからのアドバイス

- ・ 目や手をカラフルにした所です。友達からのアドバイスでは、「字を入れたほうがいいよ。」と書いてありました！！
- ・ 友達からの、アドバイスや、先生のアドバイスが、役にたった！！

##### 5) 交流学习・コメント交換

- ・ インターネットで自分の作品を見てもらうのは少し恥ずかしかったけどいろいろな学校と交流ができてよか

った。

- ・自分の知らない人と、作品にコメントをいれることで交流ができるのはよかった。
- ・いろいろな学校の作品が見れてよかったです。それぞれの学校に工夫があると思いました。それと、あいうえお順にならんでいるのでわかりやすかったです。
- ・どんなコメントが入ってくるのかが楽しみだった。
- ・いろんな学校の人たちの、作品が見れたりして楽しかったし、良かった！コメントも、入れられていたり、入れたりして楽しかった。(知らない学校の人達とか)
- ・好きな時に、誰にでも感想を書ける所が良かったと思う。
- ・この「の気持ち」作品発表会で、自分の作品が作れそれを他の人に良い所を書いてもらって良かったと思います。そして、他の人の作品を見て、良い所なども見れて良かったです。この学習をいかして総合学習に役立てたいと思いました。
- ・みんなの作品を見て自分も「今度はこうしよう」と思ったり、友達の良いところを見つけたりできて、よかったと思う。
- ・ホームページにのせたので、「見ようと思えば誰でも見れる」という所が良いと思います。知らない人に見てもらって、コメントを入れてもらえれば嬉しいと思います。今回、私は少しの人からしかコメントをもらえなかったなので、とても残念でした。

#### 6) その他

- ・スクリーンで発表するのは大きいから、みんなからも見やすいのでよかったと思う！
- ・良かった所は、1、ほかの友達が、書いてくれたのを見るのが楽しかったです。2、自分のがうまくできて、うれしかったです。また今度もしたいです。
- ・もっと面白くすればよかったかなあーと思った。

#### < 否定的意見 >

#### 2) DPP の活動内容

- ・もっと長い時間がほしかった。まだまだ、ちがう学校にメッセージをおくりたかった。そして、保護者やちいきのひとにみてほしかった。
- ・コメントを書くのがおもしろかったから、もうちょっとコメントをいれる期間が、長い方がいいと思った。
- ・リアルタイムで意見交換ができるチャットルームが欲しい

#### 3) 教材「の気持ち」自体の特性

- ・作品の中の文字が見にくかった。

#### 6) その他

- ・画面が切り替わるのが遅かった。
- ・(ホームページが)開くのをもうちょっと早く開いてほしい。

#### < 考察 >

コンテストに特化したアンケートである。『見る』『見られる』ことの楽しさと、コメント交換の楽しさをあげている。交流学習のよさもあげられている。ここでも児童の不安感はあまり感じられない。ここにも児童と教師の慣れが影響していると思われる。「もっと時間がほしい」というコメントがある。このあたりはかなり教師児童も苦しいか。少し設問数の多いアンケートだったせいか、自由記述の書き込みが少ないし短い。

#### 4、パソコンを使った図工の授業について教えてください。

以下の4、5、の項目については、目的である「作品発表会に対する不安感」を探るための説明変数として考えている。しかし興味深い調査結果であった。

##### (1) ふだんの図工の授業はとても楽しい。86% (「そう思う」+「すこしそう思う」)

###### (1)ふだんの図工の授業はとても楽しい

1.そう思う	153	58.8
2.すこしそう思う	71	27.3
3.どちらでもない	27	10.4
4.あまりそう思わない	5	1.9
5.そう思わない	4	1.6
	260	100.0



図工に対してかなり高い意欲を児童が持っていると考えられる。

##### (2) パソコンで図工の作品を作るのは楽しい。87% (同上)

###### (2)パソコンで図工の作品を作るのは楽しい

1.そう思う	180	69.2
2.すこしそう思う	47	18.1
3.どちらでもない	23	8.8
4.あまりそう思わない	8	3.1
5.そう思わない	2	0.8
	260	100.0



パソコンで図工の作品をつくることに対してかなり高い意欲を持っていると考えられる。

##### (3) パソコンでいろいろなものを作るのは、うまい方だと思う。41% (同上)

###### (3)パソコンでいろいろなものを作るのはうまい方だと思う

1.そう思う	41	15.8
2.すこしそう思う	65	25.0
3.どちらでもない	90	34.6
4.あまりそう思わない	44	16.9
5.そう思わない	20	7.7
	260	100.0



児童の約25%は、パソコンで図工の作品をつくることに対して自信を持っていない。パソコンで図工の作品をつくることに対して高い意欲を持っているが、それほど自信を持っていないことがうかがえる。こうしたパソコンによる表現に対する自己評価には、「の気持ち」でのGIFアニメの制作やみんなの作品発表会での作品の相互鑑賞・相互評価(コメント交換)が影響していると考えられる。こうした自己評価を、次のパソコンを使った図画工作科題材への学習意欲に結びつけてゆくことができたらと思う。また、こうした自己評価が(2)自分の作品がほかの人にみられるのはちょっとはずかしかった。37.3%に関係しているのではと思う。

(4) 絵を手でかくよりも、パソコンで図工の作品をつくる方がやりやすい。51% (同上)

(4)絵を手でかくよりも、パソコンで図工の作品をつくる方がやりやすい。

1,そう思う	89	34.2
2,すこしそう思う	43	16.5
3,どちらでもない	80	30.8
4,あまりそう思わない	28	10.8
5,そう思わない	20	7.7
	260	100.0



児童が CG に親しんだことがよくわかる。「やりやすい」の背景には、身に付けている基本的なコンピュータスキルの違い以外にいくつかの問題が考えられる。それは、ハードウェアとしてマウス、ペンタブレット、液晶ペンタブレットによる描画の違いの問題、ソフトウェアの違いの問題、描画の基礎的能力の問題である。いずれにしても実材による描画と CG についての議論となるところである。

5、これから聞くことは、みなさんがふだんどんなことを感じながら生活をしているのかを、教えてもらうためのアンケートです。ここでは、『正しい答え』『よい答え』などというものはありません。また、答えてくれたことは、学校の成績に関係しないので、自分の思ったとおりに答えてください。

この項目については、目的である「作品展に対する不安感」を探るための説明変数として考えている。

(1) 泳ぐのが好きな方だ

1,そう思う	154	59.2
2,すこしそう思う	53	20.4
3,どちらでもない	28	10.8
4,あまりそう思わない	13	5.0
5,そう思わない	12	4.6
	260	100.0

(2) 人から注目されたい

1,そう思う	42	16.2
2,すこしそう思う	48	18.5
3,どちらでもない	85	32.7
4,あまりそう思わない	42	16.2
5,そう思わない	43	16.4
	260	100.0

(3) なにか意見を言うとき、みんなに反対されないか気になる

1,そう思う	87	33.5
2,すこしそう思う	90	34.6
3,どちらでもない	49	18.8
4,あまりそう思わない	18	6.9
5,そう思わない	16	6.2
	260	100.0

(4) 朝はいつも気分よく起きる

1,そう思う	55	21.2
2,すこしそう思う	64	24.6
3,どちらでもない	45	17.3
4,あまりそう思わない	51	19.6
5,そう思わない	45	17.3
	260	100.0

(5) だれかに見られていると、めだつようにはりきる

1,そう思う	29	11.2
2,すこしそう思う	37	14.2
3,どちらでもない	101	38.8
4,あまりそう思わない	51	19.6
5,そう思わない	42	16.2
	260	100.0

(6) めだつことをするとき、まわりから変だと思われぬか気になる

1,そう思う	73	28.1
2,すこしそう思う	61	23.5
3,どちらでもない	74	28.5
4,あまりそう思わない	30	11.5
5,そう思わない	22	8.4
	260	100.0

(7) 毎日は楽しいこといっぱいだ

1,そう思う	84	32.3
2,すこしそう思う	92	35.4
3,どちらでもない	48	18.5
4,あまりそう思わない	20	7.7
5,そう思わない	16	6.1
	260	100.0

(8) みんなに、自分のできることをじまんしたい

1,そう思う	52	20.0
2,すこしそう思う	61	23.5
3,どちらでもない	81	31.2
4,あまりそう思わない	34	13.1
5,そう思わない	32	12.2
	260	100.0

(9)ともだちが、きげんの悪そうな顔をすると、あわててごきげんを

1, と思う	56	21.5
2, すこしと思う	43	16.5
3, どちらでもない	90	34.6
4, あまりそう思わない	33	12.7
5, そう思わない	38	14.7
	260	100.0

(10)いっしょになにかするとき、ともだちに自分のよいところを

1, と思う	53	20.4
2, すこしと思う	72	27.7
3, どちらでもない	83	31.9
4, あまりそう思わない	33	12.7
5, そう思わない	19	7.3
	260	100.0

(11)後できられたくないの、人とけんかはしない

1, と思う	44	16.9
2, すこしと思う	44	16.9
3, どちらでもない	95	36.5
4, あまりそう思わない	32	12.3
5, そう思わない	45	17.4
	260	100.0

(12)みんなの人気者になりたい

1, と思う	66	25.4
2, すこしと思う	49	18.8
3, どちらでもない	86	33.1
4, あまりそう思わない	25	9.6
5, そう思わない	34	13.1
	260	100.0